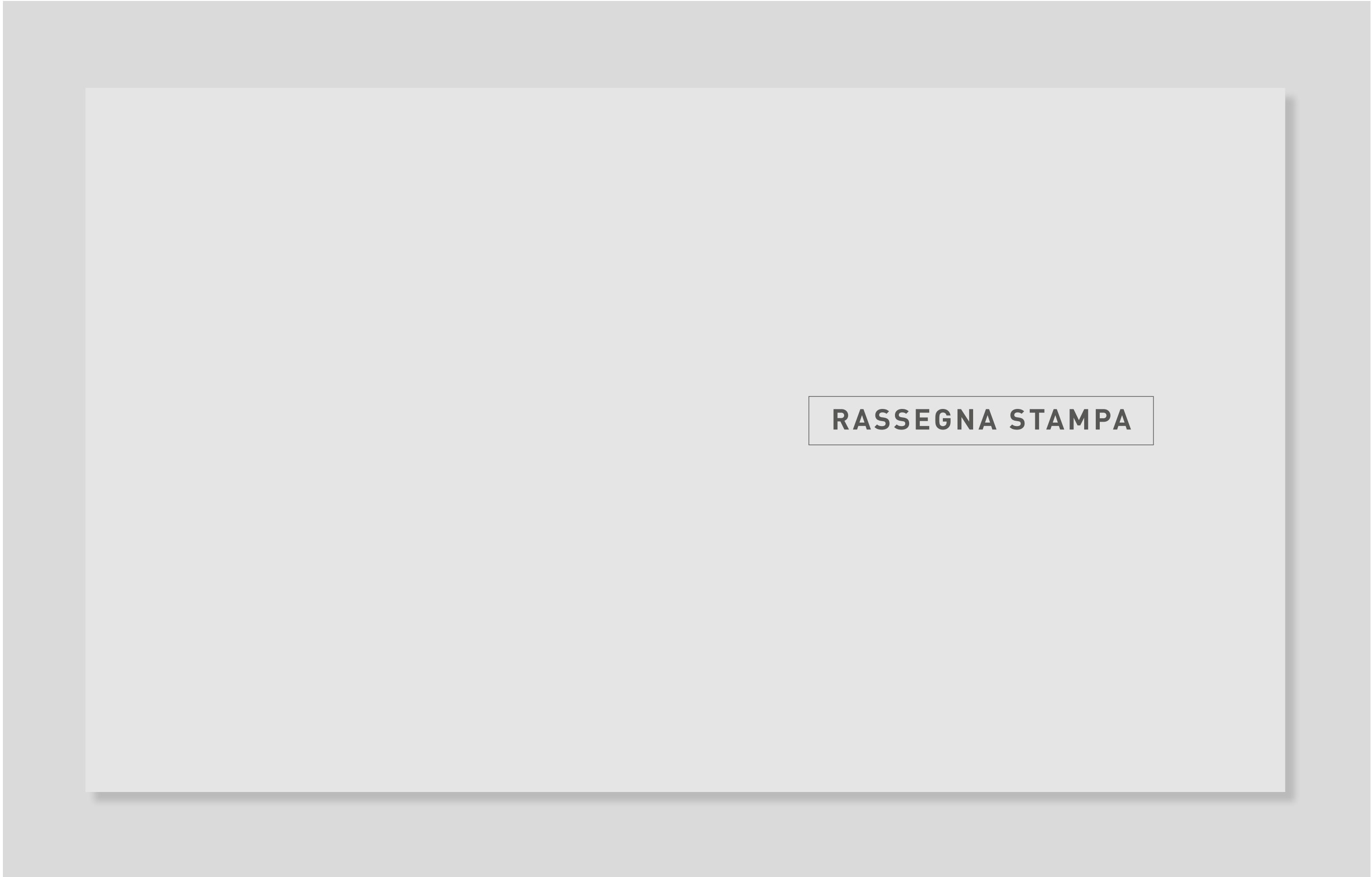


RASSEGNA STAMPA

2023





RASSEGNA STAMPA



TESTATE

LECCO E BRIANZA

Medioevo, al via il Festival



Il logo della manifestazione

Al via la seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini. 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si alterneranno fino al 23 settembre in dieci diversi Comuni delle province di Lecco e di Monza e Brianza. Oggi, alle 17, presso la basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza concerto di apertura di canti mariani del Mediterraneo a cura dell'Ensemble Irini. Dopo il grande successo dell'anno scorso, il programma 2023 propone un cartellone con ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. Alla rigorosa impostazione storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea creano un dialogo dinamico fra presente e passato.

Una novità è l'approfondimento di temi forti quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari. Il programma si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, per riflettere sull'oggi conoscendo il passato.

Informazioni, programma completo e iscrizioni sul sito www.medfestlombardia.com.

GIORNALE DI LECCO



L'Ensemble Irini protagonista dell'anteprima del MedFest

LECCO (ore) Mancano ormai meno di due settimane per il debutto della seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica, che quest'anno amplia i propri confini per toccare, oltre al territorio della provincia di Lecco, anche quello della provincia di Monza e Brianza. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si svolgeranno dal 1° al 23 settembre in dieci diversi comuni, sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni**, **Angelo Rusconi** e **Gerolamo Fazzini**.

Una rassegna realizzata con il contributo del Fondo Scatena Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario

Ben 19 appuntamenti nella kermesse promossa dall'Associazione Res Musica. Tutto pronto per la seconda edizione di MedFest, il festival dedicato interamente al Medioevo

Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, oltre che con il patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco.

La seconda edizione di MedFest conta anche sul patrocinio della Città di Besen in Brianza e del Comune di Carate Brianza, sul patrocinio e il contributo dei Comuni di Dervio, Ello, Inverigo, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, e sul contributo della Fondazione G. Scola di Besen in Brianza.

za, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Crivate. Numerosi i partner, a cominciare da Agomir (Top Partner), Cef (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), Bce Valassina, Novate, Agi Lecco e Sondrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio Costruzioni, Ristorante Hemingway e Linee Lecco.

L'anteprima del festival è in programma il 1° settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e il 3 settembre (ore 17) alla Basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo «Maria Nostra» a cura dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito medfestombardia.com. Prenotazioni che si sono aperte ieri, domenica 20 agosto.

GIORNALE DI LECCO

Seconda edizione del Festival del Medioevo, tutto è pronto

Il «MedFest 2023» sarà tra Lecco e Monza

Ben 19 eventi dedicati al patrimonio storico-artistico nel territorio lombardo

LECCO (nm1) Nel territorio di Lecco e di Monza e Brianza all'origine della cultura europea con la seconda edizione del «MedFest». Dall'1 al 23 settembre un ricco calendario di concerti, incontri, spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche. Il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica, si snoderà in dieci diversi comuni, sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni**, **Angelo Rusconi** e **Gerolamo Fazzini**. L'anteprima

del festival è in programma venerdì 1 settembre alle 21 nella Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre alle 17 presso la basilica dei santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo «Maria Nostra» a cura dell'Ensemble Irini, diretto da **Lila Hajosi**. Tra gli appuntamenti giovedì 7 settembre alle 21 a Palazzo delle Paure di Lecco la conferenza di apertura

«Marckalada - Quando l'America aveva un altro nome» con **Paolo Chiesa**, mentre venerdì 8 settembre alle 21 nella suggestiva cornice della Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco il concerto inaugurale «Il Canto della Sibilla - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali» con **Eugenia Amisano** (voce) e **Musicaaround Ensemble** diretto da **Vera Marengo**. Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito medfestombardia.com.



Giovedì la conferenza «Marckalada» con Paolo Chiesa.

L'Apocalisse e l'arte dei giullari al centro del programma della 2ª edizione del festival Viaggio nel Medioevo con il «MedFest»

LECCO (nm1) All'origine della cultura europea con la 2ª edizione del «MedFest». Fino al 23 settembre un ricco calendario di concerti, incontri, spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche nel territorio di Lecco e di Monza e Brianza. Il festival dedicato al Medioevo è promosso dall'Associazione Res Musica, sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni, Gerolamo Fazzini e Angelo Rusconi**. «La missione di MedFest è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, mediante iniziative a taglio interdisciplinare, che coniugano la musica con il teatro, il cinema con

il dibattito e l'approfondimento culturale, colmando così un vuoto tanto sensibile quanto preziosa è l'eredità medievale nella regione», spiega il presidente di Res Musica **Rusconi**. Tra gli appuntamenti giovedì 7 settembre alle 21 a Palazzo delle Paure di Lecco la conferenza di apertura «Marckalada - Quando l'America aveva un altro nome» con **Paolo Chiesa**, mentre venerdì 8 settembre alle 21 nella suggestiva cornice della Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco il concerto inaugurale «Il Canto della Sibilla - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali» con **Eugenia Amisano** (voce) e Musicaround Ensemble

diretto da **Vera Marengo**. «Alla rigorosa impostazione storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea creando un dialogo dinamico fra presente e passato. Una novità è l'approfondimento di temi forti quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari, straordinari operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità», sottolinea la direttrice artistica **Ancilla Oggioni**. Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito medfestlombardia.com.

Nella chiesa di San Giorgio 140 partecipanti «Medfest»: grande esordio a Mandello



MANDELLO (pb1) Esordio in grande stile per «MedFest-Medioevo Festival 2023», la grande iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese di settembre nelle province di Lecco e di Monza e Brianza, promossa dall'Associazione Res Musica con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo, della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco.

Venerdì oltre 140 persone hanno assistito al concerto dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi, nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario con «Maria Nostra - Canti del culto mariano nel Mediterraneo», titolo del concerto. Viaggiando tra il Medioevo europeo, l'eredità bizantina e la tradizione cristiana orientale, Irini ha messo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto eseguendo canti ortodossi greci, libanesi, siriani e ciprioti, canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo.

Domenica si è replicato nella prestigiosa sede della Basilica di Agliate a Carate Brianza. Il festival proseguirà con altri appuntamenti nel Lecchese (vedi pagina 22).

«MedFest» 2023: ecco gli appuntamenti della settimana della seconda edizione del festival
**Beatrice Del Bo racconta «L'età del Lume»,
la docente ospite martedì a Palazzo delle Paure**

LECCO (nm1) «Secoli bui» è l'etichetta che dai tempi di Petrarca accompagna il Medioevo: Medioevo che, invece, buio invece non fu, per niente. Non sotto il profilo scientifico, politico, economico e culturale e non nella realtà. Martedì 12 settembre alle 18 Palazzo delle Paure ospiterà la conferenza «L'età del Lume. Una storia della luce nel Medioevo» con **Beatrice Del Bo**, docente di Storia economica e sociale del Medioevo, di Storia medievale e di Metodologia della storia presso l'Università degli Studi di Milano e consulente dell'Università Bocconi di Milano. Gli appuntamenti all'origine della cultura europea della 2ª edizione del «MedFest» proseguiranno mercoledì 13 settembre alle 21 presso il Centro Fatebenefratelli di Valmadrera

con lo spettacolo «Una città tutta per sé», liberamente ispirato a «La città delle dame» di Christine de Pizan, con **Elisabetta Vergani** e musiche dal vivo di **Sara Calvanelli** e **Virginia Sutura**. Aperitivo al tramonto e concerto con musica invece giovedì 14 settembre alle 19 alla Cascina Ghisolfi ad Oggiono. Domenica 17 settembre alle 15.30 presso la Chiesa dei SS. Vito e Modesto di Civate spazio ai «Vespri dell'Addolorata» e celebrazione in latino con l'Ensemble Antiqua Laus diretto da **Alessandro Riganti**. Programma completo e prenotazione gratuita agli spettacoli obbligatoria sul sito medfestlombardia.com.

Intanto già i primi appuntamenti di Medfest hanno ottenuto un grande successo.

LECCO (nm1) Ultima settimana di appuntamenti all'origine della cultura europea per la seconda edizione del «MedFest». Mercoledì 20 settembre, alle 21, l'Auditorium Casa dell'Economia di Lecco ospiterà l'incontro «Esiste un capitalismo con l'anima?» alle radici dello spirito mercantile fra religione e profitto con l'economista **Luigino Bruni** che spiegherà come accanto al capitalismo nordico, erede di Lutero e di Calvino, c'è un capitalismo meridiano, con una vocazione più comunitaria, che affonda le sue radici nel

**«MedFest», gli ultimi eventi
a Lecco e a Villa Monastero**

Medioevo e nel francescanesimo. Parteciperanno all'incontro **Mario Goretti** (Agomir), **Marco Canzi** (Acinque), **Angelo Cortesi** (Co.El.) e **Gerolamo Fazzini**.

Sabato 23 settembre, alle 17, ci si sposta a Villa Monastero a Varenna per l'evento

conclusivo del festival con «Medioevo Fantastico - Il drago e altri mostri» con **Luca Frigerio**. Dice drago, l'uomo del Medioevo, e dice orrore. Storie e leggende che svelano un mondo fantastico, illustrato nei codici miniati, nei chiostri monastici e sulle pareti delle chiese, per un'iniziativa che rientrerà nell'ambito delle «Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days 2023» e di «Ville Aperte in Brianza 2023».

Programma completo e prenotazione agli spettacoli (gratuita e obbligatoria) sul sito medfestlombardia.com.

Martedì al Cinema Nuovo Aquilone
«Il mestiere delle armi» di Olmi,
film da vedere o anche da rivedere

LECCO (nm1) Gli ultimi giorni di Giovanni de' Medici (Giovanni dalle Bande Nere), capitano di ventura, le cui vicende diventano metafora della fine del Medioevo e dei suoi valori, al centro della proiezione in programma martedì 19 settembre alle 21 al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco.

Sul grande schermo la pellicola «Il mestiere delle armi», firmata dal regista Ermanno Olmi.

Il film descrive la fine di un'epoca, il Medioevo: l'età dei cavalieri e dei loro castelli crolla sotto i colpi dei nuovi cannoni. Biglietti su aquilonelecco.it.

Torna MedFest Eventi culturali sul Medioevo

Il festival

Diciannove appuntamenti
dall'1 al 23 settembre
in dieci diversi comuni
Organizza Res Musica

Dal primo settembre torna MedFest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica, che quest'anno amplia i propri confini per toccare, oltre al territorio della provincia di Lecco, anche quello della provincia di Monza e Brianza.

In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, organizzati dall'1 al 23 settembre in dieci diversi comuni, sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini**. Si inizia il primo settembre alle 21 alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e poi secondo appuntamento il 3 settembre, alle 17, alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo "Maria No-

stra" a cura dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi.

Giovedì 7 settembre alle 21 a Palazzo delle Paure di Lecco si terrà invece la conferenza di apertura "Marckalada - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, mentre venerdì 8 settembre, sempre alle 21, nella suggestiva cornice della Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco il concerto inaugurale "Il canto della Sibilla - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Musicaround Ensemble diretto da Vera Marenco. Toccherà poi i comuni di Dervio, Oggiono, Valmadrera, Besana Brianza, Introbio, Civate, Ello e Varenna.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com dove si trova anche il programma completo. MedFest è realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco.



L'Ensemble Irini a cui verranno affidati i due concerti d'anteprima



Ancilla Oggioni, uno dei tre direttori artistici

LA PROVINCIA DI LECCO

LA PROVINCIA
MARTEDÌ 29 AGOSTO 2023

Cultura e Spettacoli Lecco



29

Torna Medfest, tra giullari e apocalisse

Il festival. Presentata la seconda edizione della rassegna di cultura medievale di Lecco e anche Monza Brianza. Previsti eventi in vari paesi del territorio. Venerdì 1 settembre concerto nella chiesa di san Giorgio a Mandello

LECCO

MATTEO MASTRAGOSTINO
È stato presentata ieri nella Sala Consiliare del Comune di Lecco la seconda edizione del MedFest, il festival della cultura medievale della provincia di Lecco e, da quest'anno, anche di Monza e Brianza, organizzato dall'associazione "Res Musica". Il Festival si svolgerà dall'1 al 23 settembre.

Gli onori di casa

A fare gli onori di casa ci ha pensato l'assessore alla cultura del Comune di Lecco, S i m o n e P i a z z a. «Questo è un festival importante sia per i contenuti culturali che per le ripercussioni che ha sul territorio, per la valorizzazione del nostro patrimonio culturale. Ringrazio gli organizzatori, i sostenitori e gli sponsor. È importante lavorare in rete per cercare di essere attrattivi non solo per chi abita il territorio, ma anche per i turisti che si affacciano a Lecco e sulle sponde del lago». Anche il presidente della Provincia di Lecco Alessandra Hofmann - presente in qualità di en-



te patrocinatore della manifestazione - ha sottolineato questo legame, dichiarando l'importanza di «valorizzare il nostro territorio attraverso la bellezza, la cultura e la conoscenza». Il compito di presentare l'intera rassegna è toccato all'attrice e regista Ancilla Oggioni, per il secondo anno consecutivo di rettrice artistica della manifestazione. «Siamo partiti dal "Dante festival" due anni fa e da lì abbiamo continuato, rendendoci conto che esisteva un pubblico appassionato che ci ha seguito anche con MedFest, e ci aspettava questa seconda edizione. Quest'anno i temi forti saranno l'apocalisse e il mondo dei giullari. Avremo anche ospiti artisti come Matteo Cusella e Jury Longhi, che si esibiscono regolarmente in tutto il mondo». La Oggioni ha poi esposto un elenco di tutti i luoghi che toccherà la manifestazione di quest'anno, con una panoramica generale degli eventi. Ci saranno concerti musicali, teatro, spettacoli con giullari, incontri letterari e una grande importanza sarà

data alle visite guidate - particolarmente suggestiva la giornata a Corenno Plinio - organizzate in concomitanza con gli eventi. Il cartellone completo si può trovare direttamente sul sito www.medfestlombardia.com. Il sito sarà anche il luogo virtuale dove prenotarsi, obbligatoriamente, per partecipare ai vari appuntamenti. L'ingresso è gratuito, dove non specificato diversamente.

Il debutto

Il primo appuntamento del MedFest sarà il concerto di apertura "Maria Nostra - Canti del culto mariano nel Mediterraneo", a opera dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi. Le esibizioni saranno due: venerdì 1 settembre alle 21 nella chiesa di S. Giorgio di Mandello del Lario e domenica 3 nella Basilica dei SS. Pietro e Paolo di Carate Brianza (Mb), alle 17. Il concerto esplorerà il culto mariano attraverso varie lingue e tradizioni.

L'Ensemble Irini è stato fondato nel 2015 dalla francese Lila Hajosi, musicologa specializzata in musica antica. Gruppo vocale polimorfo che predilige il lavoro a cappella, "Viaggio" tra epoche e aree musicali differenti, dal Medioevo al Rinascimento, fino alla musica contemporanea.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'Ensemble Irini venerdì 1 settembre

LA PROVINCIA DI LECCO

Mandello del Lario (LC)

Venerdì, 1 Settembre

MUSICA

Concerto d'anteprima Medfest Maria Nostra, canti del culto mariano nel Mediterraneo

Chiesa di San Giorgio - 21:00 - Gratis - Ensemble Irini, direttore Lila Hajosi. Viaggiando tra il Medioevo latino e le tradizioni cristiane orientali, da una sponda all'altra del "Mare Nostrum", emerge la ricchezza di antichi patrimoni musicali cantati da uno straordinario gruppo vocale. Prenotazione entro martedì 29 agosto.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

LA PROVINCIA DI LECCO

Valmadrera (LC)

Mercoledì, 13 Settembre,
2023 - 21:00

MUSICA

Una città tutta per sé

Presso Centro Fatebenefratelli - 21:00
- Gratis - Liberamente ispirato a "La città delle dame" di Christine de Pizan
Drammaturgia e interpretazione Elisabetta Vergani
Musiche dal vivo Sara Calvanelli - Virginia Suter
Organizzazione Marta Ceresoli
Produzione Farneto Teatro - MedFest
Prima scrittrice professionista della storia, Christine de Pizan partecipa alla vita culturale e sociale da laica, un unicum nel Medioevo
All'interno di Medfest 2023.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

LA PROVINCIA DI LECCO

TEATRO

Le nozze di Cana Giullarata di Dario Fo

Giardino della Civica Biblioteca "U. Pozzoli" - 16:30 - Gratis - Con Ancilla Ogioni
La descrizione parodistica di uno dei miracoli più popolari del Nuovo Testamento, vissuto come un grande happening. All'interno di Medfest 2023. In caso di pioggia: Palestra Collegio "A. Volta" (via Cairoli 77).

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

Sabato, 16 Settembre, 2023 - 18:30

TEATRO

Saltimbanko

Piazza XX Settembre, 22, 23800, Lecco, LC - 18:30 - Gratis - Die con Juri Longhi
Uno spettacolo avvincente e ammaliante, ricreato secondo la tradizione dei giullari antichi fra sfere di cristallo, equilibrismi su una corda e lancio di coltelli. All'interno di Medfest 2023. Ore 18:30 e 21:00

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

Sabato, 16 Settembre, 2023 - 19:00

LA PROVINCIA DI LECCO

42 Eventi

LECCO SABATO 16 SETTEMBRE 2023 - ORE 17:00

Teatro Le storie del matto

Via Bovara, 23800, Lecco, LC - 17:00 - Gratis - Di e con Matteo Curatella Il cantastorie vive sopra un drago e ha la testa sempre in aria; quando decide di far scendere la testa sulla terra, trova sempre qualcuno a cui raccontare le sue storie. All'interno di Medfest 2023.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

LA PROVINCIA DI LECCO

Lecco

Sabato, 16 Settembre, 2023 - 10:00

VISITA GUIDATA

Il castello di Lecco. Visita ai resti e ai sotterranei

Civica Biblioteca "U. Pozzoli" - 10:00 - Gratis - A cura di FAI - Delegazione di Lecco. La visita si svolge nel centro di Lecco, dove si conservano i resti del castello visconteo fondato nel 1336. All'interno di Medfest 2023. L'iniziativa si svolge anche in caso di pioggia.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

03 | 08

LA PROVINCIA DI LECCO

Ello (LC)

Domenica, 17 Settembre,
2023 - 17:00

MUSICA

Un arcangelo per i re longobardi Canti della liturgia milanese di San Michele

Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo - 17:00
- Gratis - More Antiquo - direttore Giovanni Conti
Introduzione a cura di Angelo Rusconi
I canti della liturgia milanese dell'epoca longobarda: un percorso di storia, musica, ritualità nel nome dell'arcangelo.
Dopo il concerto Ore 18: Visita guidata a cura di Associazione SS. Giacomo e Filippo onlus.
All'interno di Medfest 2023.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

03 | 09

LA PROVINCIA DI LECCO

Varenna (LC)

Sabato, 23 Settembre, 2023 -
17:00

TEATRO

Medioevo fantastico Il drago e altri mostri

Villa Monastero - 17:00 - Gratis - Con Luca Frigerio - Introduce Gerolamo Fazzini.
Dice drago, l'uomo del Medioevo, e dice orrore. Storie e leggende che svelano un mondo fantastico, illustrato nei codici miniati, nei chiostri monastici e sulle pareti delle chiese. Iniziativa nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days 2023 e di Ville Aperte in Brianza 2023.
All'interno di Medfest 2023.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

TEATRO

Medioevo fantastico Il drago e altri mostri

Villa Monastero 17:00 - Gratis - Con Luca Frigerio - Introduce Gerolamo Fazzini. Storie e leggende che svelano un mondo fantastico, illustrato nei codici miniati, nei chiostri monastici e sulle pareti delle chiese.

Info: Prenotazione obbligatoria; info@medfestlombardia.com

I monasteri nel Medioevo Una culla di cultura e lavoro

MedFest. Grande interesse per l'incontro "Esiste un capitalismo con l'anima" Sul palco lo storico Luigino Bruni e tre imprenditori: Goretti, Canzi e Cortesi

MATTEO MASTRAGOSTINO
Un meraviglioso viaggio tra passato e presente dell'economia in Camera di commercio con l'incontro "Esiste un capitalismo con l'anima?", penultimo appuntamento dell'edizione 2023 del MedFest. La risposta dei leccesi è stata eccellente: piena la sala di via Tonale per ascoltare il professor **Luigino Bruni** e tre imprenditori del territorio: **Mario Goretti** di Agomir, **Marco Canzi** di Acinque e **Angelo Cortesi** di Co.El.

Linguaggio

«Uno degli obiettivi del nostro festival è quello di valorizzare il medioevo come se fosse lo scrigno pieno di tesori significativi anche per l'oggi, attraverso il linguaggio teatrale, quello letterario e quello concertistico - dichiara **Gerolamo Fazzini**, uno dei direttori artistici del Medfest - anche l'economia poteva essere un campo interessante in un'ottica storica, specie da chi ne ha una visione sapienziale come il professor Bruni».

Il professore marchigiano è stato il protagonista di una serata quasi incentrata sulle radici dell'economia, radici intese non come qualcosa che tiene legato il passato, ma come qualcosa che è necessario per sopravvivere, qualcosa che ci consente di vivere il futuro.

Il viaggio è partito al tempo del



Marco Canzi (a sinistra) e il professor Luigino Bruni

monachesimo dove, secondo il professor Bruni, è nata l'economia moderna. «Il monachesimo ha avuto un ruolo fondamentale in questo perché i monasteri davano un'impressione più laica che cristiana, erano le Harvard del tempo, dove viveva l'eccellenza della cultura - dichiara il professore - fino a quel tempo, chi lavorava con la testa non lavorava con le mani,

viceversa. Il famoso "Ora et labora" invece ha mostrato al contadino che il suo non era un lavoro da schiavo. Furono proprio i monaci a creare le premesse per un'economia etica, inventando il mulino a vento, il parmigiano e lo champagne».

Il ruolo del monachesimo fu rivoluzionato due volte dai francescani. In primis dall'applicazione

ossessiva del voto di povertà, che impediva loro persino di toccare il denaro con le mani; poi, quando dopo un secolo furono obbligati dal Papa a possedere almeno un abito, cibo e convento, dalla loro strana alleanza coi commercianti. «I conventi francescani nacquero nei centri delle città, vivevano nel cuore del cambiamento. Furono i primi a capire che non tutti i profitti sono usura, infatti inventarono i "Monti di pietà", le prime banche popolari moderne, che prestavano soldi a tutti. Furono sempre loro a creare i "monti fomentari", dove la moneta era il grano».

Intervento

Il professor Bruni ha poi chiuso il suo discorso con un monito molto semplice: non basta criticare il capitalismo, bisogna crearne uno diverso.

Chiuso l'intervento del docente, è toccato ai tre imprenditori presentare ognuno la propria storia. Cortesi ha parlato della sua azienda di molle e minuterie e ha stupito la platea confessando di aver rinunciato al produrre molle per ammorbidire i tempi di lavorazione, per un'idea pacifista. Goretti ha raccontato "una storia di radici", di ragazzo che torna nell'azienda del padre, rinunciando a qualcosa. Canzi ha parlato di ACinque e del legame tra impresa e territorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PROVINCIA DI LECCO

MedFest: a Villa Monastero il drago e altri mostri

Varenna
 Oggi alle 17 Luca Frigerio, giornalista e scrittore, terrà una conferenza sul Medioevo fantastico.

L'ultimo appuntamento della seconda edizione del MedFest si svolgerà in uno scenario di assoluto prestigio, Villa Monastero a Varenna. Oggi, sabato 23 settembre alle 17 il giornalista e scrittore Luca Fri-

gerio porterà il pubblico nel medioevo, tra bestie vere e mitologiche. Il titolo della conferenza è "Medioevo fantastico. Il drago e altri mostri", effettuata in collaborazione con Provincia di Lecco nell'ambito delle "Giornate Europee del Patrimonio" e di "Ville Aperte in Brianza".

L'intervento di Frigerio sarà introdotto dal giornalista Gerolamo Fazzini. «Luca Frigerio è un critico d'arte esperto di medioevo, un divulgatore che farà

immergere il pubblico nel bestiario medievale, avviscerandone il significato simbolico; questo giovane critico d'arte, molto preparato, offrirà un meraviglioso viaggio tra arte e cultura».

Luca Frigerio è redattore dei media della diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale, oltre a realizzare incontri e conferenze sull'arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale. Nel 2014 ha pubblicato il libro "Bestiario

medievale. Animali simbolici nell'arte cristiana" (Ancora editore). Nella conferenza di Varenna Frigerio aiuterà il pubblico a "decifrare" i simboli presenti su edifici sacri e pagine miniate dell'età medievale, riscoprendo un linguaggio complesso e misterioso, ispirato ai testi biblici e ai padri della Chiesa.

L'evento è a ingresso gratuito, previa prenotazione da effettuarsi sul sito <https://www.medfestlombardia.com>. **M.Mez.**



WEB

ANSA

Menu

Edizione Italia
Accedi o Registrati
Abbonati

Mercato smartphone in calo, è il peggiore in 10 anni

Egittologia, scritta la mappa completa dei geni collegiali

L'ultima forza Amareina, lunedì? L'ultimo avvertimento con i caccioli

L'odore dell'abilità, in un balsamo dell'antico Egitto

Podcast
"Siamo serie", la guida alle SERIE ANSA

Tutti i canali
Storie di Brancizio
Dici Amorena
Baroni
Carabinieri
Misteri
Scienze
ANSASPORTS

Regione Lombardia

Naviga

Torna in Brianza MedFest, il festival dedicato al Medioevo

Dall'1 al 23 settembre nelle province di Lecco e Monza

MILANO, 30 agosto 2023, 17:34
[Modifica questa notizia](#)



[Condividi](#)
[Musica](#)
[Storia](#)
[Art \(generici\)](#)

Prende il via venerdì primo settembre la seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al Medioevo: 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si alterneranno fino al 23 settembre in dieci diversi comuni delle province di Lecco e di Monza e Brianza.

L'evento è promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Pazzini.

"La missione" di MedFest - spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, mediante iniziative a taglio interdisciplinare, che coniugano la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'affondamento culturale, colmando così un vuoto, tanto sensibile quanto prezioso: è l'eredità medievale nella regione.

"Una novità - sottolinea Ancilla Oggioni - è l'affondamento di temi forti quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte del giullari.

Il programma si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico".

L'anteprima del festival sarà venerdì 1 settembre (ora 21) nella Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ora 17) nella Basilica del SS. Pietro e Paolo in Agiate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo "Maria nostra" e cura dell'Ensemble Inini, diretto da Hajla Hajasli.

Giovedì 7 settembre (ora 21) al Palazzo delle Piane di Lecco la conferenza di apertura "Marckalada - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e Filologia mediolatina all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un frate milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conoscesse l'esistenza dell'America.

Repubblica - riservato © Copyright ANSA



LOMBARDIA: 'MEDFEST' 2023



Le due **province di Lecco e Monza e Brianza**, dopo il grande successo della prima edizione, dal 1 al 23 settembre portano in scena il **'MedFest' 2023**, la **manifestazione** interamente dedicata al **Medioevo**. In programma sono previsti 19 **appuntamenti**, realizzati in dieci diversi **comuni della Lombardia**, che ruotano attorno al **tema "L'Apocalisse nelle tradizioni medievali e l'arte dei giullari"**.

Tutti gli **eventi** avranno luogo non solo nelle **strade** e nelle **piazze**, per coinvolgere tutti i **cittadini** per dare "l'opportunità di avvicinarsi a un **passato** indispensabile per **comprendere l'oggi**", ma anche in **edifici sacri e profani**, che affondano le **radici** nel **Medioevo**, l'importante periodo storico caratterizzato da una **rinascita culturale** e lo **sviluppo** della **società**, la cui impronta sul territorio è ben riconoscibile ancora oggi.

La **manifestazione** partirà con un importante **convegno**, al quale ne susseguiranno altri tre, dove interverranno **esperti** che creeranno un **dialogo** tra "**presente e passato**". Il **presidente di Res Musica, Angelo Rusconi**, ha dichiarato: "La 'missione' di **MedFest** è **valorizzare** il **patrimonio storico-artistico** del **Medioevo** nel **territorio lombardo**, mediante iniziative che coniugano la **musica** con il **teatro**, il **cinema** con il **dibattito** e l'**approfondimento culturale**, colmando così un vuoto tanto sensibile quanto preziosa è l'**eredità medievale** nella regione". Gli **spettacoli** in programma sono tutti **gratuiti** con prenotazione obbligatoria.

01/09/2023 di Simona Di Fabio



MEDIOEVO CHE PASSIONE, AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL MEDFEST LOMBARDIA

01/09/2023 Dopo il successo del 2022 torna il festival dedicato all'età di mezzo in Lombardia, promosso dall'Associazione Res Musica. Dal 1 al 23 settembre, 19 appuntamenti dedicati alla musica, al teatro, al cinema e al dibattito nei Comuni di Lecco, Monza e Brianza



Torna MedFest Lombardia, con un programma più ricco della precedente edizione e un palcoscenico ancora più ampio rispetto a quello nel quale si svolse gli eventi nel 2022. Dopo il successo della scorsa anno, da oggi al 23 settembre, in dieci Comuni dei territori di Lecco e ora anche della zona di Monza e Brianza, nasce il Festival dedicato al Medioevo, promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Annella Oggioni, attrice, Angelo Rusconi, musicologo e Gerolamo Fazzini, giornalista e docente. Ben 19 gli appuntamenti in calendario per questa seconda edizione, tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema.

Spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica: «La 'missione' di MedFest consiste nel valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, occasione (soprattutto) di incontro interdisciplinare, che coinvolge la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'approfondimento culturale, offrendo così un vasto ventaglio di proposte che toccheranno il Festival medievale nella regione».

Realizzato con il contributo del Fondo Strategico Arti del Vero (Fondazione Comunitaria del Lomello, Atrique e Lario Fatti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patronato di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco. Del patronato è costituito il comitato di gestione e dell'aspetto di varie parrocchie. Non sono i partner, a cominciare da Agnelli, Cif (Centro Italiano Femminile), BCC Viareggio, Novara, Agi Lecco e Sondrio, Insieme, Fondazione Cattolica e molti ingegni locali. Un felice connubio fra istituzioni pubbliche e soggetti privati che ha reso possibile un'edizione riuscita di MedFest Lombardia.

«L'ampio ventaglio dei conflitti territoriali nel 2023 - evidenzia Rusconi - è una scelta strategica che ci siamo dati fin dal primo anno: ha incontrato una straordinaria accoglienza. Inizialmente pensavamo ad implementarla ulteriormente anche nelle province limitrofe».

Sulla scia dell'esperienza passata, anche stavolta il cartellone prevede la partecipazione di ospiti italiani e stranieri (musicisti, attori e attrici, relatori...) di rilievo internazionale. Artisti abituali e solari palcoscenici prestigiosi si esibiranno in chiese, monasteri, piazze... Luoghi bellissimi, non di rado poco noti, che la vari media si richiamano a quella che ingenuamente è stata definita come "spazio buio".

Non mancherà inoltre la presentazione di volumi interessanti, in 4 serate, tutte condotte da Gerolamo Fazzini. La conferenza di apertura sarà lunedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Piazze di Lecco, con al centro Mariabella. Quando l'evento avrà un altro nome (L'arte, la firma di Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e filologia medievale all'Università Statale di Milano. Il saggio storico in questione, recentemente pubblicato, mostra come - sulla base di un'opera scritta da un reo milanese del '300 - più un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conosceva l'esistenza dell'America. Un altro volume che verrà valorizzato, la sera del 20 settembre, sarà Capitanismo medievale. Alle radici dello spirito mercantile tra religione e profitto (di Maffei), del prof. Luciano Bressi. Tra gli specialisti italiani di punta, che insieme al docente nel quale interloquerà anche con i giornalisti del territorio.

«Quest'anno un focus particolare sarà dedicato a due temi tra loro molto diversi,ppure fortemente radicati nella sensibilità medievale: la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giardini, strumenti operativi della quotidianità delle famiglie nobili - sottolinea Annella Oggioni - Un programma che si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi». MedFest torna così, promettendo, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse artistico e paesaggistico spesso poco conosciuti.



(La Basilica di St. Pietro e Paolo in Agliate)

Foto: P. M. / Contrasto

L'anteprima del festival sarà questa sera alle ore 21, presso la Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ore 17) alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate, un vero gioiello del romanico nel Comune di Carate Brianza: in entrambi i casi verrà proposto il concerto di canti del culto cristiano nel Mediterraneo "Maria Nostra" a cura dell'Ensemble Irini (noto, in foto), una sorta di viaggio tra il Medioevo latino e le tradizioni cristiane orientali, da una spinta all'aria del "Mare Nostrum", la cui emerge la ricchezza di antichi patrimoni musicali, dedicati alla Madonna cantati da uno straordinario gruppo vocale.



Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com.

redazioneonline

TAG: brianza, festival medioevo, Lecco, Lombardia, Monza



Al via il Festival del Medioevo a Lecco e in Brianza

Dopo il successo della scorsa anno, dal 1° al 23 settembre torna MedFest: 19 appuntamenti tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci comuni. L'apertura è lunedì 7 settembre a cura degli Amici della Basilica di Agliate - Carate Brianza.

1 Settembre 2023



Prende il via venerdì 1° settembre la seconda edizione del MedFest, il Festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Annella Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini. In tutta 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si svolgeranno fino al 23 settembre in dieci diversi comuni delle province di Lecco e di Monza e Brianza. Qui il programma completo

Medioevo in Lombardia

«La missione di MedFest è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nei territori lombardi, occasione (soprattutto) di incontro interdisciplinare, che coinvolge la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'approfondimento culturale, offrendo così un vasto ventaglio di proposte che toccheranno il Festival medievale nella regione», spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica.

Dopo il grande successo di pubblico e di critica riscosso dalla prima edizione, il programma 2023 propone un cartellone esteso sulle due province di Lecco e di Monza e Brianza con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. «Questo ampliamento del ventaglio - evidenzia ancora Rusconi - è una scelta strategica che ci siamo dati fin dal primo anno: ha incontrato una straordinaria accoglienza. Inizialmente pensavamo ad implementarla ulteriormente anche nelle province limitrofe».

Dialogo tra passato e presente

Alla vigilia dell'apertura storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea trovano un dialogo dinamico fra presente e passato.

«Una novità è l'approfondimento di temi tra cui la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giardini, strumenti operativi della quotidianità delle famiglie nobili - sottolinea Annella Oggioni - Lo spettatore potrà scoprire vari legami tra passato e presente e raggiungere propri percorsi all'interno di un programma estremamente ricco e dalle molteplici suggestioni. Un programma che si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi».

MedFest intende così promuovere, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse storico e paesaggistico spesso poco conosciuti: all'un obiettivo artistico, che apre prospettive anche in chiave turistico-culturale, facendo insieme con un grande numero di enti, pubblici e privati, associazioni e gruppi, senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato anch'esso nel Medioevo conclude Annella Oggioni.

Anteprima, conferenza e concerto inaugurale

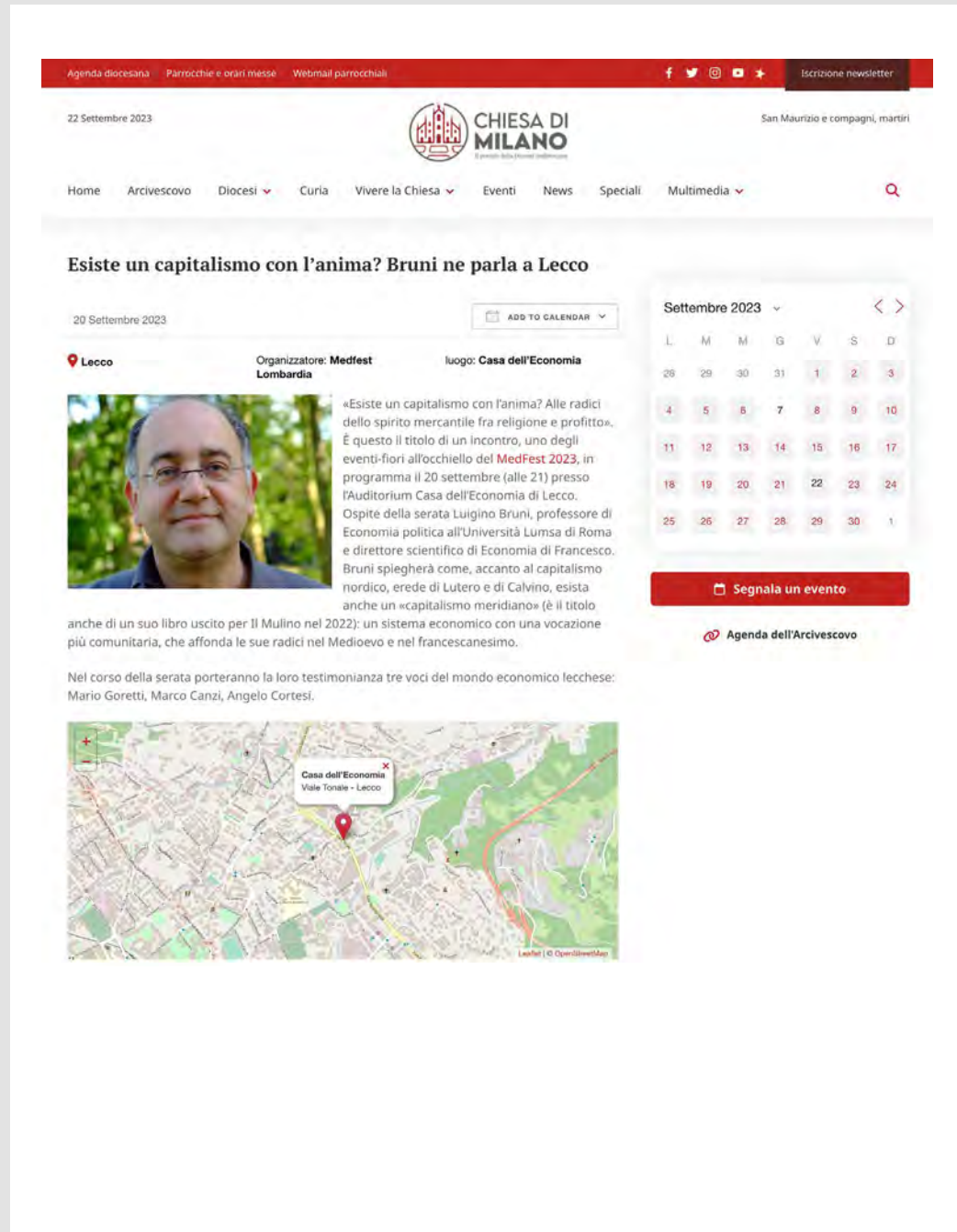
L'anteprima del festival sarà venerdì 1° settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ore 17) alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto cristiano nel Mediterraneo "Maria Nostra" a cura dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajos, una sorta di viaggio tra il Medioevo latino e le tradizioni cristiane orientali, da una spinta all'aria del "Mare Nostrum", da cui emerge la ricchezza di antichi patrimoni musicali dedicati alla Madonna cantati da uno straordinario gruppo vocale. Il programma si arricchisce, a Mandello, dopo il concerto con il suo debutto presso Lega Navale Italiana di Mandello e la raccolta di fondi per restaurare degli affreschi di S. Giorgio in collaborazione con Parrocchia S. Antonio di Credito - Abbazia Lariana e, ad Agliate, sempre dopo il concerto, con la visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura degli Amici della Basilica di Agliate - Carate Brianza.

Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Piazze di Lecco la conferenza di apertura - "Medievalità - Quando l'Europa aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e Filologia medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un re milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conosceva l'esistenza dell'America. Una ricerca appassionante come una - 150 anni.

Il concerto inaugurale - venerdì 8 settembre (ore 21) - avrà quale palcoscenico una suggestiva quanto poco conosciuta cornice: quella della Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Lecco: dal ritorno di "Il canto della Sibilla - L'apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenio Amadio (voce) e Mulachoud Ensemble, diretto da Vera Mavrova. Il concerto è preceduto da visita guidata al Cimitero di Lecco in collaborazione con l'Associazione LarianiLibri.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com.

BRIANZA | LECCO | MONZA E BRIANZA | ASTORIA



Agenda diocesana | Parrocchie e orari messe | Webmail parrocchiali | Iscrizione newsletter

22 Settembre 2023

CHIESA DI MILANO
Il giornale della Chiesa milanese

Home | Arcivescovo | Diocesi | Curia | Vivere la Chiesa | Eventi | News | Speciali | Multimedia

Esiste un capitalismo con l'anima? Bruni ne parla a Lecco

20 Settembre 2023

Lecco

Organizzatore: Medfest Lombardia

Luogo: Casa dell'Economia

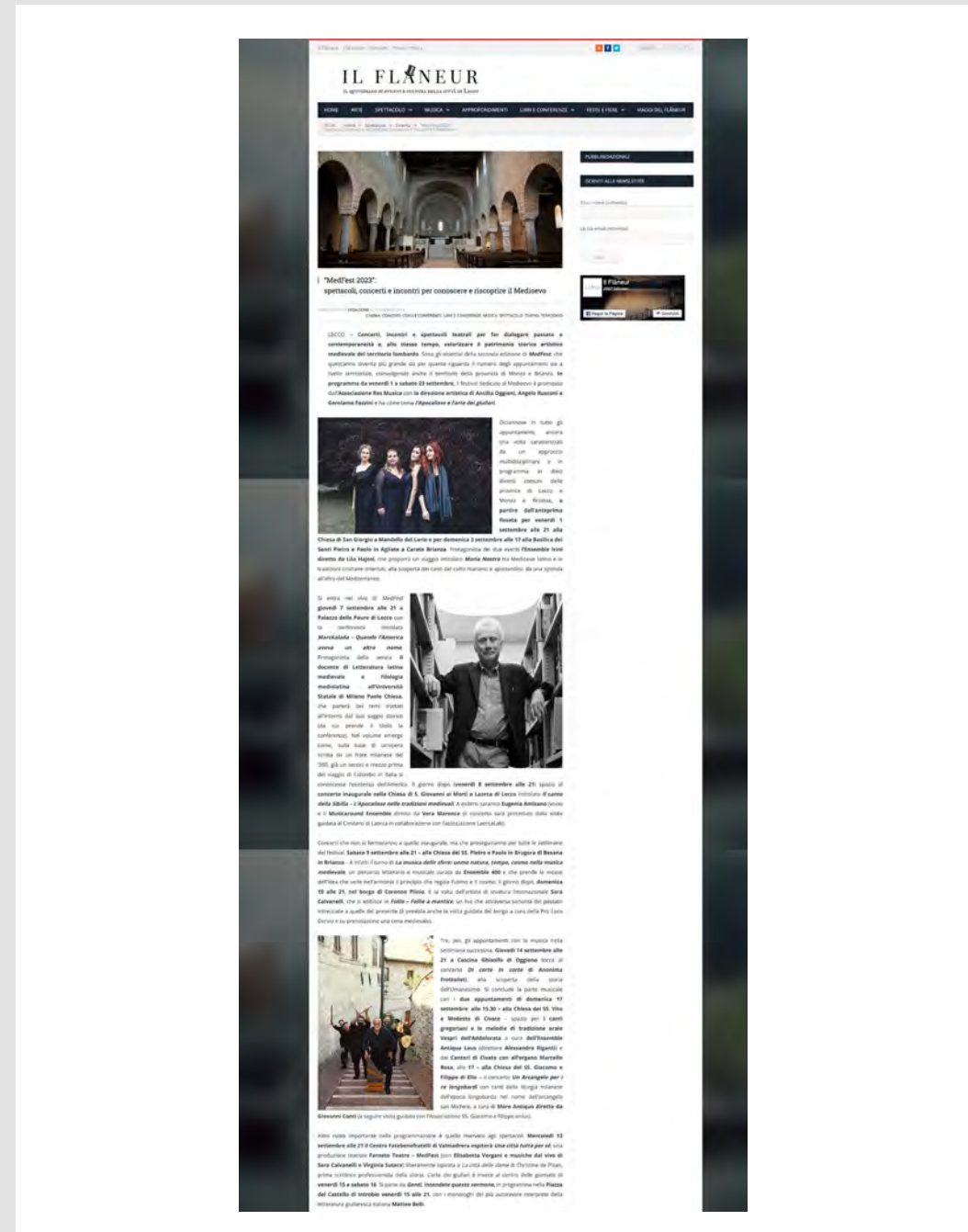
«Esiste un capitalismo con l'anima? Alle radici dello spirito mercantile fra religione e profitto». È questo il titolo di un incontro, uno degli eventi-fiori all'occhiello del **MedFest 2023**, in programma il 20 settembre (alle 21) presso l'Auditorium Casa dell'Economia di Lecco. Ospite della serata Luigino Bruni, professore di Economia politica all'Università Lumsa di Roma e direttore scientifico di Economia di Francesco. Bruni spiegherà come, accanto al capitalismo nordico, erede di Lutero e di Calvino, esista anche un «capitalismo meridiano» (è il titolo anche di un suo libro uscito per Il Mulino nel 2022): un sistema economico con una vocazione più comunitaria, che affonda le sue radici nel Medioevo e nel francescanesimo.

Nel corso della serata porteranno la loro testimonianza tre voci del mondo economico lecchese: Mario Goretti, Marco Canzi, Angelo Cortesi.

Settembre 2023

Segnala un evento

Agenda dell'Arcivescovo



IL FLANEUR
Il giornale di cultura e spettacolo di Lecco

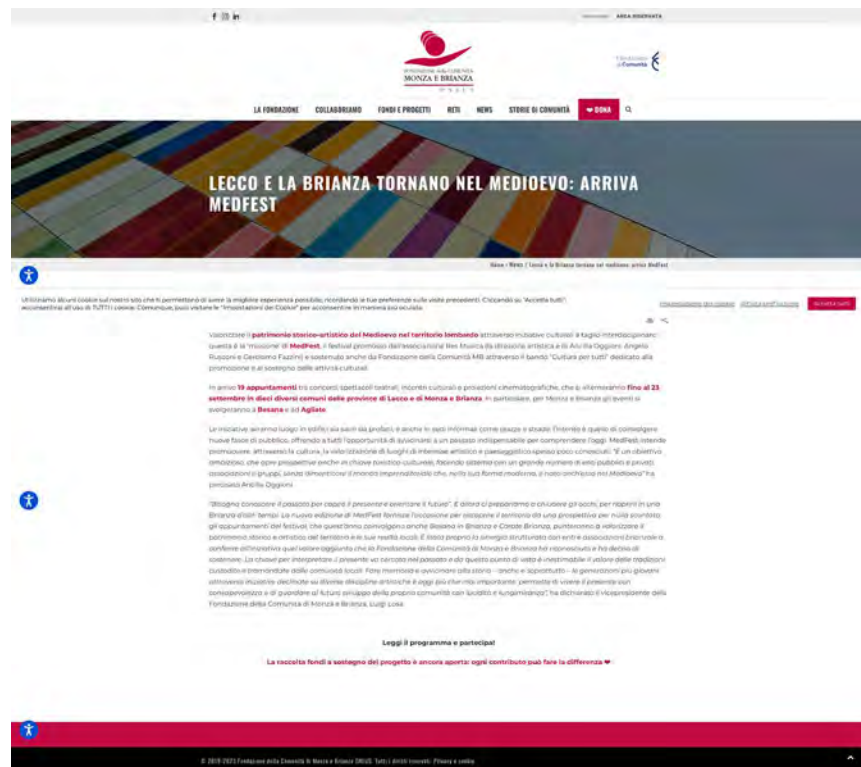
HOME | NEWS | SPETTACOLI | MUSICA | APPROFONDIMENTI | LIBRI E CONFERENZE | FESTE E FIERE | MAGAZZINO

MedFest 2023: spettacoli, concerti e incontri per conoscere e riscoprire il Medioevo

Settembre 2023

Segnala un evento

Agenda dell'Arcivescovo



08/09/23

Esordio in grande stile per MedFest 2023



Oltre 140 persone alla chiesa di San Giorgio a Mandello Lario per il concerto dell'Ensemble Irini, anteprima del festival dedicato al Medioevo nei territori di Lecco e Monza e Brianza. E domani si replica alla Basilica di Agliate a Carate Brianza alle ore 17, con una partecipazione attesa di 250 persone.

Esordio in grande stile per **MedFest-Medioevo Festival 2023**, la grande iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese di settembre nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Ieri oltre 140 persone hanno assistito al concerto dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi, nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario.

Maria Nostra - Canti del culto mariano nel Mediterraneo il titolo del concerto. Viaggiando tra il Medioevo europeo, l'eredità bizantina e la tradizione cristiana orientale, Irini ha messo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto eseguendo canti ortodossi greci, libanesi, siriani e ciprioti, canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo.

Domani, **domenica 3 settembre**, si replica alle **ore 17 nella prestigiosa sede della Basilica di Agliate a Carate Brianza**, monumento preminente del Romanico in Brianza, dove già sono iscritte 250 persone. Dopo il concerto, **alle ore 18 è prevista una visita guidata** alla Basilica e al Battistero a cura dell'associazione Amici della Basilica. **Dalle ore 19** chi lo desidera potrà cenare prezzo convenzionato presso la vicina **Trattoria da Fabio** prenotandosi al n. 0362 902963.

Promosso dall'Associazione Risa Musica con la direzione artistica di Anella Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini, MedFest è realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco. MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Elio, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Scuola di Besana in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besana in Brianza e del Comune di Carate Brianza. Numerosi i partner, a cominciare da Agomir (Top Partner), CIF (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), BCC Valsassina, Novatex, Api Lecco e Sondrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio Costruzioni, Ristorante Hemingway e Linea Lecco.

Publicato da www.ilpuntostampa.news alle 13:00:00



08/09/23

MedFest: applausi a scena aperta ieri sera per il concerto inaugurale di Musicaround Ensemble



Un concerto inaugurale davvero straordinario quello che ha visto ieri sera alla Chiesa di San G ai Morti a Laorca, in uno dei più suggestivi luoghi di Lecco, risuonare il Canto della Sibilla, un testo profetizza l'Apocalisse, che ancora oggi, in alcune località delle Isole Baleari e della Sardegna, è cantato la notte di Natale da un fanciullo con una spada in mano.

MedFest, il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza, si sta confermando come un appuntamento di grandissima qualità: prova ne è anche la grandissima partecipazione pubblica, che anche ieri ha superato il centinaio di partecipanti.

Nella piccola chiesa del cimitero di Laorca, il canto e le musiche eseguite dal genovese **Musicaround Ensemble**, diretto da **Vera Marengo**, hanno conquistato il pubblico, grazie ad una fantastica performance artistica di **Eugenia Amisano**.

Attorno alla Sibilla, sono stati eseguiti altri brani medievali legati al tema del Giudizio Universale, il **Dies Irae**, entrato in seguito nella liturgia dei defunti, e il dramma sacro **Ordo prophetarum**, nel cui sermo dei profeti termina proprio con la Sibilla.

Il concerto è stato preceduto da **visita guidata** al Cimitero di Laorca in collaborazione con l'associazione LaorcaLab.

Publicato da www.ilpuntostampa.news alle 13:00:00



LECCO CULTURA E SPETTACOLI

Torna il MedFest per un tuffo nel Medioevo



Mancano ormai meno di due settimane per il debutto della seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Ben Musica, che quest'anno amplia i propri confini per toccare, oltre al territorio della provincia di Lecco, anche quello della provincia di Monza e Brianza. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si svolgeranno dal 1° al 23 settembre in dieci diversi comuni, sotto la direzione artistica di Arcella Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini.



L'anteprima del festival è in programma il 1° settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e il 3 settembre (ore 17) alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto medievale nel Medioevo "MARIA NOSTRA" a cura dell'Ensemble trini, diretto da Lila Hajani.



Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Piere di Lecco la conferenza di apertura "MABCKALADA - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chieca, mentre Venerdì 8 settembre (ore 21) nella suggestiva cornice della Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Loreto di Lecco il concerto inaugurale "IL CANTO DELLA SIBILLA - L'apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Musicarom Ensemble diretto da Vito Marengo.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestombardia.com.

Realizzata con il contributo del Fondo Sostegno Arti del Viro (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, oltre che con il patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, la seconda edizione di MedFest conta anche sul patrocinio della Città di Benina in Brianza e del Comune di Carate Brianza, sul patrocinio e il contributo dei Comuni di Dervio, Ello, Inverigo, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, e sul contributo della Fondazione G. Scà di Benina in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Carate. Numerosi i partner, a cominciare da Agnelli (Top Partner), CFF (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), BOC Valassina, Novatera, Agi Lecco e Seodrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piana, Sangorgio Costruzioni, Noverate Hemingway e Lino Lecco.

LECCO CULTURA E SPETTACOLI

Medfest: la nuova edizione tra Lecco e la Brianza



E' stato presentato questa mattina in Comune il ricco programma dell'evento realizzato da Ben Musica - Centro ricerca e promozione musicale con la direzione artistica di Arcella Oggioni, Gerolamo Fazzini e Angelo Rusconi. Con loro una rete di associazioni, enti e sponsor insieme per la riuscita di questo nuovo grande evento.

Dopo il successo della prima edizione, il programma 2023 ha un cartellone che si estende anche alla provincia di Monza, con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri. Non solo storia e scienza ma anche innovazione in un dialogo fra presente e passato. Quest'anno si approfondirà la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari.

"Il programma è disseminato tra edifici sacri e profani, comprese piazze e strade, con l'intento di coinvolgere un pubblico sempre più ampio - ha affermato la direttore artistica dell'evento Arcella Oggioni - Ci si apre a prospettive facendo sistema con un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi. Le prenotazioni ai vari eventi stanno andando molto bene, perciò siamo sicuri che il successo della manifestazione sarà pari a quello dello scorso anno, anzi mi spingo a dire maggiore".

Assente per un motivo di salute Angelo Rusconi, che avrebbe dovuto entrare nel merito delle rappresentazioni musicali, ma Arcella Oggioni è riuscita ugualmente a valorizzare gli appuntamenti del festival. Il sacco? musica, teatro, incontri e cinema in luoghi particolari ai più sconosciuti ai leccesi.

per partecipare e per visionare il programma completo occorre prenotarsi sul sito www.medfestombardia.com

"Questo festival sta acquisendo sempre più importanza dimostrando la sua voglia di crescere e diventare appuntamento fisso. Questo grazie agli organizzatori e a tutte le realtà che compiono una rete di lavoro per il nostro territorio. Dobbiamo collaborare per mettere insieme competenze e creare eventi di rilievo". Ha detto l'assessore alla cultura Simona Piana.

Questo evento ha anche il contributo di Fondazione Comunità Monza e Brianza Onlus con due bellissime eventi in programma a Carate e Besenò e il patrocinio di Regione Lombardia.

Il festival usufruisce anche del fondo "Arti dal vivo", promosso da fondazione comunitaria del lechese.

"E' molto piacevole pensare a cosa si è creato con questo fondo che ha consentito di far esprimere le capacità di arte e creatività sul territorio. Vuol dire che è stata un'iniziativa che ha fatto centro, che era fondamentale dopo il Covid. Quando si parla di bellezza, arte, musica, teatro, tutto è possibile ed è possibile a tutti".

Presente anche la Presidentessa della Provincia di Lecco Alessandra Hofmann: "Dobbiamo collaborare per mettere insieme competenze e creare eventi di rilievo. MedFest è importante perché valorizza e promuove il nostro territorio attraverso la bellezza, la cultura e la conoscenza".

Ultimi articoli

- CULTURA E SPETTACOLI**
Festival Treccani, etologia e filosofia aprono la seconda giornata
- CULTURA E SPETTACOLI**
Nacarte, parte il cicloforum per valorizzare la civiltà contadina e alpina
- CULTURA E SPETTACOLI**
Circondati dalla bellezza, le iniziative tra fine settembre e inizio ottobre
- CULTURA E SPETTACOLI**
"Un viaggio di salve la vita" Italo e Italo nella mattina della seconda giornata del festival della lingua italiana
- CULTURA E SPETTACOLI**
Festival Treccani, giorno per la conferenza del dibattito



Mercoledì 13 settembre, all'interno della rassegna MedFest, [scopri il MedFest](#) nel territorio di Lecco, Monza e Brianza, l'amministrazione comunale di Valmadrera aprirà le porte allo spettacolo intitolato **Una città tutta per sé**. L'appuntamento è alle ore 21.00 presso il Centro Culturale Fatebenefratelli.

Info e storia

Lo spettacolo Una città tutta per sé è all'incirca ispirato all'opera letteraria "La città delle donne" di Christine de Pisan, Prima scrittrice professionista della storia. Christine de Pisan scrive per mettere alla corte del re di Francia. Il padre, medico e astrologo lavorato a Bologna il tempo con la famiglia a Parigi chiamato da Carlo V, autore del sapere e protettore delle arti, come ambasciatore di corte. Christine persegue alla vita culturale e sociale da sola e rappresenta una unione nella storia medievale. Partendo dall'amata coscienza dell'educazione - del sapere del padre, grande scienziato, medico di corte, poi "trabato" solo qualche istante - ma salvandosi dall'abito del dubbio e della malinconia. Christine de Pisan arriva a fare il centro del suo pensiero e della sua intensa e multiforme attività di scrittura, che ne fanno una delle personalità più affascinanti dell'umanesimo del Medioevo, proprio la differenza di genere. Nell'opera, sotto la guida di Ragione, Rhetorica e Giustizia, viene una vivacità e una brillantezza abitata solo da donne: ragione, giustizia, potere, nobiltà, scienza, arte, amore. Si è aperti dal dominio maschile sono presenti nel mondo delle donne, nella città prevalgono le figure femminili: Cornelia, Dea romana che inventò l'alfabeta latino; Minerva e Atena, che fecero del teatro un'arte; e le grandi regine, Cleopatra, Medea, Semiramide, Penelope, e Gloriana, orgogliosamente, una società italiana medievale.

Elisabetta Vergani, una delle attrici più carismatiche e originali della scena teatrale italiana, sarà la protagonista dello spettacolo, presentato in prima mondiale.

L'ingresso è libero, con prenotazione obbligatoria sul sito [www.medfestombria.com](#)

Autore

Daide Sica

SEZIONI

CRONACA
CULTURA E SPETTACOLI
ECONOMIA
SCIENZA E TECNOLOGIE

ZONE

CASATESE - OGGIONESE
LARIO ORIENTALE
LECCO
SPESSELLO

CHI SIAMO

REDAZIONE
CONTATTI



Oltre 140 persone alla chiesa di San Giorgio a Mandello Lario per il concerto dell'Ensemble Irti, antepremio del festival dedicato al Medioevo nei territori di Lecco e Monza e Brianza. Il domani si replica alla Basilica di Agiate a Carate Brianza alle ore 17, con una partecipazione attesa di 200 persone.

2 settembre 2023 - Esordio in grande stile per MedFest Medioevo Festival 2023, la grande iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese di settembre nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Ieri oltre 140 persone hanno assistito al concerto dell'Ensemble Irti, diretto da Lila Hajos, nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario.

Maria Norsa - Cantò del culto mariano nel Mediterraneo il titolo del concerto. Viaggiando tra il Medioevo europeo, l'eredità bizantina e la tradizione cristiana orientale, Irti ha messo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto esportando canti ortodossi greci, italiani, siriani e ciprioti, canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo.

Domani, domenica 3 settembre, si replica alle ore 17 nella prestigiosa sede della Basilica di Agiate a Carate Brianza, ex-monastero premoniale del Romanico in Brianza, dove già sono iscritte 200 persone. Dopo il concerto, alle ore 18.45 prevista una visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura dell'Associazione Amici della Basilica. Dalle ore 19 chi lo desidera potrà cenare presso convenzionato presso la vicina Trattoria da Fabio prenotandosi al n. 0362 902963.

Autore

Redazione online

Tags

LECCO MEDFEST

SEZIONI

CRONACA
CULTURA E SPETTACOLI
ECONOMIA
GIOCHI E TECNOLOGIE
METEO
MUSICA
POLITICA

ZONE

CASATESE - OGGIONESE
LARIO ORIENTALE
LECCO
MONATESE
VALSASSINA

CHI SIAMO

REDAZIONE
CONTATTI



[illegible]

EDIZIONI LOCALI • SERVIZI •

il Cittadino
LECCO

MENÙ | CERCA

LEGGI | MONDRIAN LEECHES

SERIE STORIA / UNA JOURNAL

LECCO CULTURA E SPETTACOLI

Medfest, i giullari protagonisti del weekend



Sarà la migliore tradizione giullaresca ad essere protagonista, venerdì 15 e sabato 16 settembre, dal week-end di Medfest, il festival dedicato al Medioevo nella provincia di Lecco e di Monza e Brianza.

Quattro sono infatti gli appuntamenti in calendario che avranno quale il reame forte dei giullari, nel periodo medievale straordinari operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità, in grado di controllare e affascinare grandi e piccoli:

- "Abbiamo voluto dedicare uno spazio particolare a queste figure caratteristiche del Medioevo, dalle performances polidriche - spiega la direttrice artistica di Medfest, Anella Oggioni - I giullari erano attori, buffoni, piccoli, saltimbanchi, prestigiatori, suonatori, danzatori, acrobati. Si esibivano nelle piazze, nelle strade, vicino alle chiese, durante le fiere di paese. Sapevano coinvolgere gente di ogni età. Insomma, veri artisti di strada".

Si inizia questa sera, venerdì 15, all'Imbrolo (ore 21), con Matteo Belli, il più autorevole interprete della letteratura giullaresca italiana, che propone uno spettacolo travolgente, che è anche una lezione magistrale: "Venti, intendo questi ventenni". L'appuntamento è in piazza del Castello (in caso di pioggia ci si sposterà al Palasport). Prima dell'evento alle ore 20 visita guidata con partenza da Villa Migliorina.

Domenica, sabato 16, nel pomeriggio e alla sera ci si sposterà in centro Lecco, con un percorso fatto da tre spettacoli che, dalle 16,30, ci porterà dalla Civica Biblioteca Puzosì fino a piazza XX Settembre. Si comincerà nel giardino della Biblioteca con il doppio spettacolo (16.30 e 17) di Anella Oggioni "Le nozze di Cana", il testo di Dario Fo che trasforma in un geniale happening la descrizione parafantastica di uno dei miracoli più popolari del Nuovo Testamento. Quindi in via Bovara (ore 17 e 17.30) toccherà al cantastorie Matteo Cantarella con "Le storie del matta". Infine, in piazza XX Settembre (ore 18.30 e 21) sarà la volta di "Saltimbanco", di e con Jerry Longhi: uno spettacolo avvincente e animatissimo, ricco secondo la tradizione dei giullari antichi tra sfere di cristallo, equilibristi su una corda e lancio di coltelli. Il divertimento è dunque assicurato.

In caso di pioggia gli spettacoli si terranno alla Palestra Collegio "G. Volta" (via Calabi 77).

Il week end si completa sabato 16 mattina (ore 10, 10.30 e 11 - Biblioteca civica di Lecco) con la visita a cura del FAI dei resti del castello di Lecco e i sotterranei.

Domenica 17 settembre, alle ore 13.30, alla Chiesa dei SS. Vito e Modesto di Civate, l'ensemble Antiqua Laus (direttore Alessandro Riganti) e i Cantori di Civate, con l'accompagnamento all'organo di Marcello Bizio, si esibiranno nei "Versi dell'Addolorata". Alle ore 17, infine, alla Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo di Elia, il concerto "Un viaggio per le longobardi" a cura di More Antiqua (direttore Giovanni Conti). Il concerto sarà introdotto da Angelo Rusconi. Dopo il concerto visita guidata a cura di Associazione SS. Giacomo e Filippo rodolfo.

Ultimi articoli

JOURNALS & SPOTLIGHTS
Festival Treccani, analogie e filosofia
aprire la seconda giornata

JOURNALS & SPOTLIGHTS
Vacchi, parte il cinemafor per valorizzare la civiltà contadina e alpina

JOURNALS & SPOTLIGHTS
Cerventado dalla bellezza, le iniziative tra fine settembre e inizio ottobre

JOURNALS & SPOTLIGHTS
"Lo stupire ti salva la vita" Bologna e filosofia nella mattina della seconda giornata del Festival della lingua italiana

JOURNALS & SPOTLIGHTS
Festival Treccani, pianura per la conferenza del debutto



Apocalisse e giullari. Nel secondo Medfest 19 eventi, anche a Mandello e Varenna

29 agosto, 2023 Cultura, Eventi, In copertina, Lario, Lecco, Lierna/Varenna, Mandello, Sliders

Tweet Like 0



LECCO – Dopo il successo dello scorso anno, dal 1° al 23 settembre torna il festival del Medioevo: 19 appuntamenti tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci comuni del territorio di Lecco e Monza e Brianza.

L'Apocalisse e l'arte dei giullari al centro del programma di questa edizione.

[> CONTINUA A LEGGERE su LECCO NEWS](#)



Facebook Twitter WhatsApp Email

Mandello. Esordio in grande stile per il MedFest Festival edizione 2023

2 settembre, 2023 Cultura, Eventi, In copertina, Lario, Lecco, Mandello, Sliders

Tweet Like 2



MANDELLO DEL LARIO – Esordio in grande stile per MedFest-Medioevo Festival 2023, la grande iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese di settembre nelle province di Lecco e di Monza e Brianza.

Sabato oltre 140 persone hanno assistito al concerto dell'Ensamble Irini, diretto da Lila Hajosi, nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario. "Maria Nostra – Canti del culto mariano nel Mediterraneo" il titolo del concerto.

Viaggiando tra il Medioevo europeo, l'eredità bizantina e la tradizione cristiana orientale, Irini ha messo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto eseguendo canti ortodossi greci, libanesi, siriani e ciprioti, canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo.

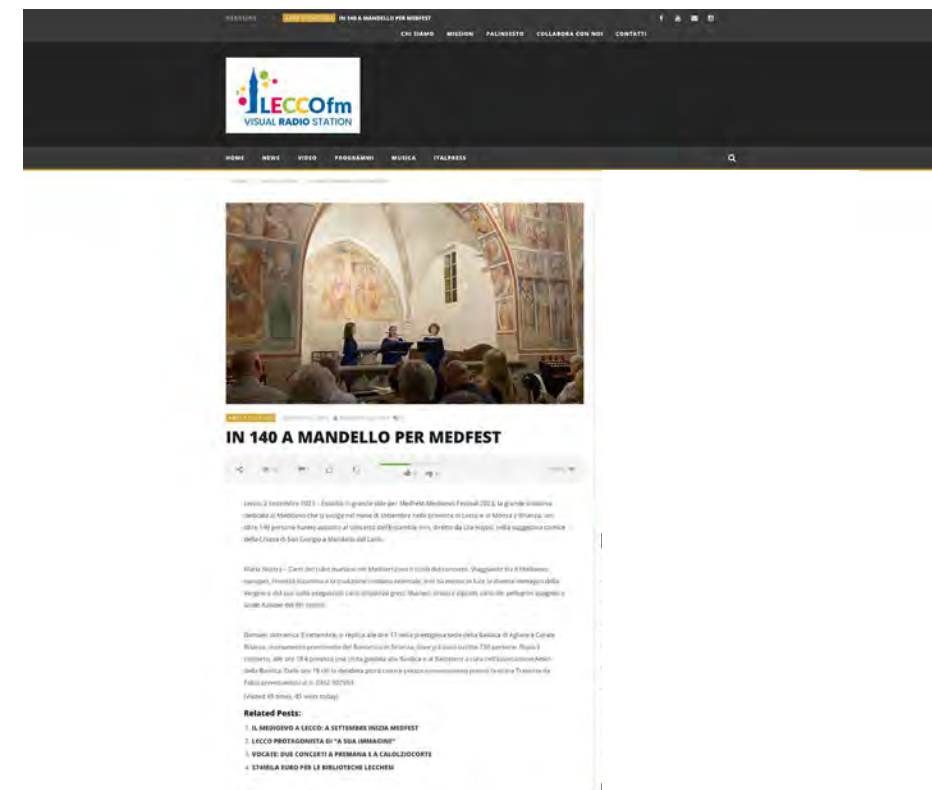
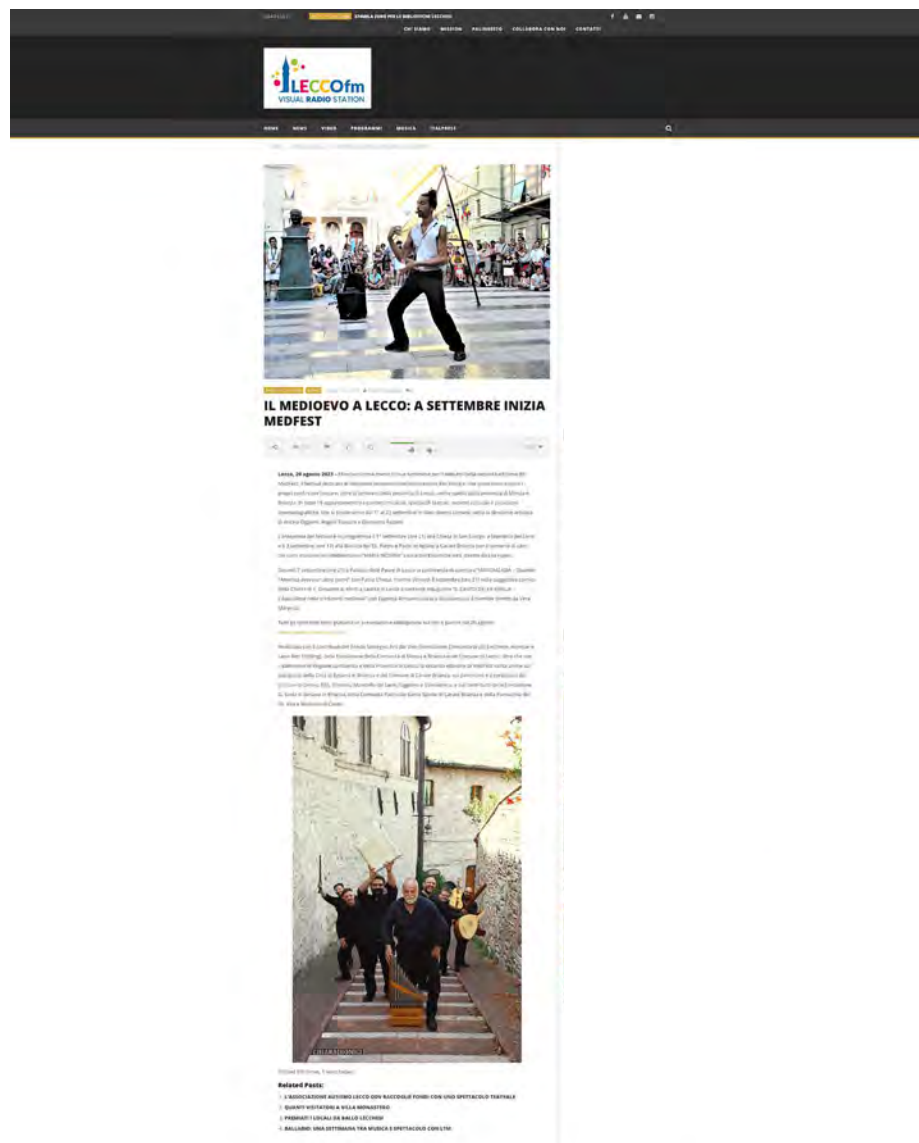
Domani, domenica 3 settembre, si replica alle 17 nella prestigiosa sede della Basilica di Agliate a Carate Brianza, monumento preminente del Romanico in Brianza, dove già sono iscritte 250 persone. Dopo il concerto, alle 18 è prevista una visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura dell'associazione Amici della Basilica. Dalle 19 chi lo desidera potrà cenare prezzo convenzionato presso la vicina Trattoria da Fabio prenotandosi al numero 0362 902963.

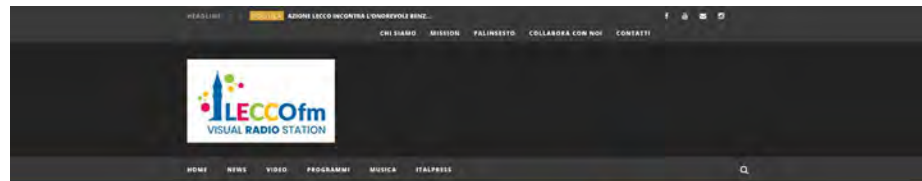


Promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini, MedFest è realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco.

MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Elio, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Scuola di Besana in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besana in Brianza e del Comune di Carate Brianza.

Facebook Twitter WhatsApp Email





DOPO L'ANTEPRIMA SI INAUGURA MEDFEST

Lecco, 6 settembre 2023 - Dopo il successo del concerto di anteprima a Mandello del Lario e a Carate Brianza con (dalla sinistra) i vari, venerdì 7 settembre a Lecco, presso Palazzo delle Pagine e in programma la conferenza di apertura di Medfest, il festival dedicato al Medioevo nei territori della provincia di Lecco e Monza e Brianza.

"Medfest, quando l'America aveva un altro nome" titolo dell'omonimo, che vedrà la partecipazione di Paolo Bonaiuti, direttore di Letteratura Italiana Medievale e Filologia Medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un tale milanese del '500 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si concepisse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.

Quindi, venerdì 8 settembre alle ore 21 il concerto inaugurale del festival, che avrà come palcoscenico una suggestiva galleria pure canonica (dove si trova la Chiesa di S. Giovanni a Porta e a Lecco) e a Lecco (già, intanto, a "LA MUSICA DELLE SFERE" di Vito, Natus, Tempo, Come nella musica medievale, un affascinante viaggio letterario e musicale a cura di Ensemble 400 alla luce dell'idea che vede nell'Amor il principio che regola l'uomo e il cosmo).

Mercoledì 13 settembre (ore 21) - Il Centro Parrocchiale di Valbadia ospita la produzione teatrale Farnet Teatro - Medfest propone lo scorso anno in prima nazionale "UNA CITTA' TUTTA PER SE". Il prossimo agosto a "La città delle donne" di Christine de Pisan, prima scrittrice professionista della storia, con Elisabetta Vergari e musiche del vivo di Sara Carenelli e Virginia Salsani.

La giornata di sabato 15 settembre (ore 10 e 16.30) con partenza da Corso Bissolati "La Puzza" è una giornata da due visite organizzate dal FAI - Delegazione di Lecco nel centro di Lecco, dove si conservano i resti del castello visconteo fortificato nel 1356.

Gli ultimi giorni di Giovanni de' Medici (Giovanni delle Bande Nere), capitano di ventura, le cui vicende diventano materia della fine del Medioevo e dei suoi inizi saranno prima al centro del film di Ermanno Olmi "IL MESTIERE DELLE ARMI" che sarà proiettato Martedì 19 settembre (ore 21) al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco.

Gli incontri Oltre al convegno inaugurale, altri tre incontri arricchiranno il programma di Medfest 2023. Con la conferenza "LA VIA DEL LUME - Una storia della luce nel Medioevo", in programma martedì 12 settembre alle ore 18 presso Palazzo delle Pagine e Lecco, Basilio De Bi, docente di storia economica e sociale del Medioevo e Didattica della storia all'Università degli Studi di Milano, provvisoriamente rinviata a causa della chiusura del sito del Medioevo e dei suoi inizi saranno prima al centro del film di Ermanno Olmi "IL MESTIERE DELLE ARMI" che sarà proiettato Martedì 19 settembre (ore 21) al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestlecco.it.

APOCALISSE E GIULLARI. NEL 2° MEDFEST 19 EVENTI IN 10 COMUNI DEL TERRITORIO



LECCO - Dopo il successo dello scorso anno, dal 1° al 23 settembre torna il festival del Medioevo. 19 appuntamenti tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci comuni dei territori di Lecco e Monza e Brianza. L'Apocalisse e l'arte dei giullari al centro del programma di questa edizione.

Perché il via il prossimo venerdì 1° settembre la seconda edizione del Medfest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Anna Dagliari, Angelo Rucconi e Gianluca Fazzini. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche che si alterneranno fino al 23 settembre in dieci comuni delle province di Lecco e di Monza e Brianza.

"La missione" di Medfest - spiega Angelo Rucconi, presidente di Res Musica - è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, mediante iniziative a taglio interdisciplinare, che coniugano la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'approfondimento culturale, offrendo così un vuoto tanto sensibile quanto prezioso: è l'identità medievale nella regione. Dopo il grande successo di pubblico e di critica ricevuto dalla prima edizione, il programma 2023 propone un cartellone esteso sulle due province di Lecco e di Monza e Brianza con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. "Questo ampliamento del cartello - evidenzia ancora Rucconi - è una scelta strategica che ci siamo dati e che ha comportato una dispendiosa accoglienza. Intendiamo perseguire ed implementare ulteriormente anche nelle prossime edizioni".

Alla riproposta imponente storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea trovano un dialogo dinamico tra presente e passato. "Una novità è il riproposizione di semi forti - interviste Anna Dagliari - quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari, attraverso operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità. Lo spettacolo potrà scoprire vari legami trasversali e reagire proprio per questo all'interno di un programma estremamente ricco e dalle molteplici suggestioni. Un programma che si sviluppa in otto sedi e in dieci comuni, compresi nei territori: quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi". Medfest intende così promuovere, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse storico e paesaggistico spesso poco conosciuti: "È un obiettivo ambizioso, che apre prospettive anche in chiave turistico-culturale, facendo sistema con un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi, senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato anch'esso nel Medioevo" conclude Dagliari.

IL PROGRAMMA L'anteprima del festival sarà venerdì 1 settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ore 17) alla Basilica del SS. Pietro e Paolo in Brianza a Carate Brianza con il concerto di cantate del coro "Mariano nel Medioevo" MARIA NOSTRA" a cura dell'Ensemble Vini, diretto da Uta Hajos. Una serie di viaggi tra il Medioevo latino e le tradizioni cristiane orientali, da una sponda all'altra del "Mare Nostrum", da cui emerge la ricchezza di antichi patrimoni musicali dedicati alla Madonna cantati da uno straordinario gruppo vocale. Il programma è arricchito, a Mandello, dopo il concerto con il movimento presso Lega Navale Italiana di Mandello e la scoperta di fondi pre-restauri degli affreschi di S. Giorgio in collaborazione con Pierrochia S. Antonio di Cremona - Abbazia Lariana e, ad Agiate, sempre dopo il concerto, con la visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura degli Amici della Basilica di Agiate - Carate Brianza.



Gli incontri Oltre al convegno inaugurale, altri tre incontri arricchiranno il programma di Medfest 2023. Con la conferenza "LA VIA DEL LUME - Una storia della luce nel Medioevo", in programma martedì 12 settembre alle ore 18 presso Palazzo delle Pagine e Lecco, Basilio De Bi, docente di storia economica e sociale del Medioevo e Didattica della storia all'Università degli Studi di Milano, provvisoriamente rinviata a causa della chiusura del sito del Medioevo e dei suoi inizi saranno prima al centro del film di Ermanno Olmi "IL MESTIERE DELLE ARMI" che sarà proiettato Martedì 19 settembre (ore 21) al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestlecco.it.

Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Pagine di Lecco la conferenza di apertura "MARCIALADA - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Bonaiuti, docente di Letteratura Italiana Medievale e Filologia Medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un tale milanese del '500 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si concepisse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.

Il concerto inaugurale - venerdì 8 settembre (ore 21) - avrà come palcoscenico una suggestiva galleria pure canonica (dove si trova la Chiesa di S. Giovanni a Porta e a Lecco) e a Lecco (già, intanto, a "LA MUSICA DELLE SFERE" di Vito, Natus, Tempo, Come nella musica medievale, un affascinante viaggio letterario e musicale a cura di Ensemble 400 alla luce dell'idea che vede nell'Amor il principio che regola l'uomo e il cosmo).

Domenica 15 settembre Medfest propone un'immersione nello straordinario paesaggio del borgo medievale di Cereseto Pagine: nell'occasione un concerto (ore 21) fra suoni del passato e del presente. Visita guidata del borgo a cura della Pro Loco Dervio e, per chi volesse completare in modo speciale questa esperienza, una medievale. Giovedì 14 settembre (ore 21), un luogo di eccezionale fascino quale Casina Grimaldi ad Oggiona, preceduto da un aperitivo e convivio, il concerto "Ci corre in coro" di Azzurra Fardella ci guiderà alla scoperta della storia dell'Umanesimo, anche del Medioevo e infine verso il Rinascimento.

Dopo gli appuntamenti di domenica 17 settembre. Alle 15.30 alla Chiesa del SS. Vito e Modesto di Civate il concerto di cantate gregoriane e melodie di tradizione orale "VESPERE DELL'ADDOLORATA" a cura dell'Ensemble Antiqua Lusa (direttore Alessandro Rigatti) e dei Cantori di Civate, con l'organo Marco Polo. Alle ore 17 alla Chiesa del SS. Giacomo e Filippo di Eto il concerto "UN ARCADELO PER IL LONGORASSO", con cantate della liturgia milanese dell'epoca longobarda nel nome dell'arcangelo san Michele a cura di Mura Antiqua (direttore Giovanni Cinti), a seguire visita guidata a cura di Associazione SS. Giacomo e Filippo civici.

Teatro e cinema Mercoledì 13 settembre (ore 21) - Il Centro Parrocchiale di Valbadia ospita la produzione teatrale Farnet Teatro - Medfest propone lo scorso anno in prima nazionale "UNA CITTA' TUTTA PER SE". Il prossimo agosto a "La città delle donne" di Christine de Pisan, prima scrittrice professionista della storia, con Elisabetta Vergari e musiche del vivo di Sara Carenelli e Virginia Salsani.

La giornata di venerdì 15 e sabato 16 settembre saranno all'insegna dell'arte dei giullari. Venerdì 15, in Piazza del Castello a Mandello del Lario (ore 21), il monologo del più autorevole interprete della letteratura giullaresca italiana, Matteo Belli, proporrà uno spettacolo travolgente dal titolo "GENTILI, INTENDETE QUESTO SERMONE" (alle ore 20 visita guidata con partenza da Villa Magnanica).

Sabato 16 l'arte dei giullari si trasferirà nelle vie e nelle piazze del centro di Lecco, con un susseguirsi di spettacoli di recitazione, performance multidisciplinari e teatro di giocoleria e acrobazia, capaci di suscitare lo stupore di grandi e piccoli. Alle 16.30 e 17 presso il giardino della Chiesa Biblica "La Puzza" l'attore Anna Dagliari ci condurrà in "LA VOCE DI CANA - Guidare il Dardo Fu". A seguire, in via Bovaria, Matteo Currello presenterà il suo spettacolo "LE STORIE DEL MATTO", che ha per protagonista un cantastorie che vive sopra un drago e la testa sempre in aria. Infine alle ore 18.30 e 21 in Piazza XX settembre sarà la volta di "SALIMANNO", uno spettacolo avvincente e avvincente, di e con Jany Longhi, recitato secondo la tradizione dei giullari antichi fra sfere di rosti, equitamenti su una corda e tanto di coltelli.

La giornata di sabato 18 settembre (ore 10 e 16.30) con partenza da Corso Bissolati "La Puzza" è una giornata da due visite organizzate dal FAI - Delegazione di Lecco nel centro di Lecco, dove si conservano i resti del castello visconteo fortificato nel 1356.

Gli ultimi giorni di Giovanni de' Medici (Giovanni delle Bande Nere), capitano di ventura, le cui vicende diventano materia della fine del Medioevo e dei suoi inizi saranno prima al centro del film di Ermanno Olmi "IL MESTIERE DELLE ARMI" che sarà proiettato Martedì 19 settembre (ore 21) al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestlecco.it.





LECCO – Il capitalismo ha un'anima se sa superare l'individualismo mettendosi a servizio del bene comune. È questo il messaggio emerso dalla serata di mercoledì scorso all'Auditorium della Casa dell'Economia di Lecco, promossa nell'ambito di **MedFest**, il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza.

A introdurla è stato il sindaco di Lecco, **Mauro Gattinoni**. "Nel Medioevo l'uomo era un tutt'uno. Poi questa unità si è perduta. Riscoprire il Medioevo significa cercare nuove chiavi di lettura perché l'uomo economico possa riscoprire i perché di ciò che realizza. Noi Lecchesi siamo un po' calvinisti, per la cultura del lavoro che abbiamo. Ma anche il lavoro come fede necessita di trovare un nuovo perché".

Protagonista di questo incontro è stato l'economista **Luigino Bruni**. Docente di economia politica alla Lumsa di Roma, fondatore della Scuola di economia civile e direttore scientifico di The Economy of Francesco, Bruni ha ricordato il profondo legame tra francescanesimo e nascita del capitalismo: "Quello che si determina nel Medioevo con l'avvento degli ordini mendicanti come i francescani e i domenicani è una vera e propria rivoluzione. In precedenza, Benedetto, con il suo 'ora et labora', aveva creato un'unità pratica tra il credere e il fare, dando una dignità al lavoro: una novità assoluta rispetto alla cultura classica, nella quale chi studiava non lavorava e viceversa; Benedetto crea così le premesse per un'economia dignitosa, lecita, possibile e buona. Dall'altro Francesco, scegliendo di non avere beni di nessun tipo e visitando ai suoi che perfino la comunità dei frati e il convento possedevano alcuni, determina una profonda rottura rispetto al primo monacismo. Quando nel 1322 l'ordine francescano è costretto dal Papa a creare dei conventi, sceglie di collocarli nelle città: è qui che si crea un'alleanza tra mendicanti e mercanti".



A portare la propria esperienza sul rapporto tra etica e profitto sono stati proprio tre imprenditori del territorio. **Angelo Cortesi**, fondatore della CO.EL. Srl, azienda metalmeccanica di Monte Marengo, premiato quale 'ambasciatore dell'economia civile' nel 2019 a Firenze, ha testimoniato il percorso della propria società, oggi certificata benefit. "Al capitalismo e all'impresa spesso manca l'anima – le parole di Cortesi -. E soprattutto la turbo-finanza del terzo millennio ad incrinare l'individualismo, la dipendenza dal profitto a tutti i costi e il consumismo esasperato. Come piccoli imprenditori, ma prima ancora come persone, siamo preoccupati per le conseguenze che questo atteggiamento sta determinando a livello economico, sociale e ambientale".



La responsabilità e l'impegno per il territorio è stata anche la chiave di lettura proposta dall'Ad di Agomir, **Mario Goretti**. "La passione per il territorio è il vero motore del nostro fare e le radici sono l'elemento che sta alla base della mia scelta personale imprenditoriale. Io sono stato richiamato ad un impegno nell'azienda di famiglia proprio da queste radici. Se guardiamo il territorio in cui viviamo e facciamo impresa scopriamo che c'è tanta bellezza da valorizzare".

Infine è intervenuto **Marco Canzi**, presidente di Acinque, multistakeholder del nord-ovest della Lombardia: "Nel nostro stesso modello societario e di governance è presente con evidenza il nostro essere espressione dei territori in cui operiamo. Se da un lato siamo un'azienda con 900 dipendenti, che deve fare profitto, dall'altro il nostro essere partecipati dagli enti locali territoriali di porta a conoscere le esigenze e i bisogni dei territori e a sostenere la crescita, investendo in servizi e infrastrutture per il loro sviluppo".

Sabato 23 settembre alle 17 a Villa Monastero di Varenna MedFest chiuderà con l'ultimo incontro dal titolo "**Medioevo fantastico: il drago e altri mostri**" a cui interverrà lo scrittore e giornalista Luca Fignero. L'ingresso sarà gratuito. Chi volesse anche visitare i giardini della Villa potrà usufruire di un biglietto ridotto.



Presentato il ricco programma del Medioevo Festival 2023 organizzato da Res Musica

Alla scoperta del patrimonio storico-artistico del Medioevo mediante iniziative culturali e luoghi da scoprire

L'ECCL - Valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio brianzino: iniziative culturali e luoghi da scoprire. Evento a cura di "Res Musica" - Medioevo Festival, questo alla sua seconda edizione coinvolgerà dal territorio di Lecco anche province di Monza e Brianza con un paio di eventi.

È stato presentato ufficialmente e pubblicamente in municipio il ricco programma dell'evento realizzato da **Res Musica** - Centro ricerca e promozione musicale con la direzione artistica di **Aniella Oggioni**, **Giuseppe Pizzini** e **Angelo Razzari**. Abbiamo una vera e propria rete fatta di associazioni, enti e persone che lavorano per promuovere cultura e territorio.



Dopo il grande successo di pubblico e di critica ottenuto dalla prima edizione, il programma 2023 riparte in cartellone esteso su due province con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. Alla risposta imprenditoriale storico-artistica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'aspetto a personale innovativo che coinvolge documenti antichi e creatività contemporanea in un dialogo continuo fra presente e passato. Una novità è l'assolimento di temi forti quali la **vibrazione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei gladiatori**, che si aprono con il tema del drago e altri mostri. Un'occasione unica per scoprire altri aspetti fondamentali e affascinanti della nostra storia e cultura.



"Gli eventi sono organizzati in stretta collaborazione con i prefetti, competono anche i vari enti locali e regionali, non l'intento di coinvolgere ma di pubblicare e diffondere a tutti i costi le iniziative di valorizzazione e un passato indispensabile per comprendere il oggi". Ha detto l'artista e direttore artistico dell'evento **Aniella Oggioni**. La valorizzazione di luoghi di interesse artistico e paesaggistico sono conseguenze inevitabili che l'evento culturale. Secondo l'evento che un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi (senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato nell'area del Medioevo). Le produzioni ai vari eventi stanno andando alla grande, quindi siamo sicuri che il successo della manifestazione sarà pari a quello della scorsa anno. Le nostre migliori".

Musica, teatro, incontri e cinema dal 1 al 23 settembre in location storiche, a volte davvero poco conosciute, ma ricche di storia e cultura che partecipano a dare spessore al tema. **www.medioevofestival.com**. Accanto a cura di un comitato di esperti il programma di **Res Musica** **Angelo Razzari**. Il tema **Aniella Oggioni** è entrato nel dettaglio di un programma affascinante e di interesse per qualsiasi tipo di pubblico.

"È un festival molto importante per i contenuti culturali, che ripercorre territorio e tradizione valorizzando il patrimonio storico-artistico e immateriale". Ha detto il sindaco di Lecco **Enrico Piazza**. «Un festival che sta acquistando sempre più importanza e che viene diventato storico. Grazie agli imprenditori e a tutti le realtà che coinvolgono, una rete si forma per il nostro territorio. Dobbiamo collaborare per mettere insieme competenze e creare eventi di rilievo". "MedFest è particolarmente importante perché consente di valorizzare e promuovere il nostro territorio attraverso la bellezza, la cultura e la conoscenza" ha aggiunto **Alessandra Hofmann**, presidente della Provincia di Lecco.



Un evento realizzato grazie al sostegno del Fondo Strategico delle Arti del Vero che viene integrato dall'Ente Comunità del Lecco, Acinque e Lecco MedFest. "In molti hanno pensato a cosa si è creato oggi questo fondo che ha consentito di far esprimere le capacità di arte e creatività nel territorio". Ha detto **Maria Grazia Nazzari**, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecco. «Qual è il tema che sta dietro a questo evento? Il dialogo dei due secoli. Quando si parla di bellezza, arte, musica, teatro, tutto è possibile ed è possibile a tutti".



Un evento che vede il contributo di **Fondazione Comunità Monza e Brianza Onlus** (non a caso quest'anno due bellissimi eventi sono in programma a **Carate e Brianza**) e il patrocinio di **Regione Lombardia**. Tra gli sponsor che sostiene la parte festival, a partire da **Agip**, il gruppo rappresentato dall'imprenditore **Marco Gatti**. "Professionalità e contrasti sono qualità che creiamo continuamente in ciò che facciamo e che abbiamo ritrovato nel MedFest. È un evento dove troviamo una visione e tanta qualità perché siamo fieri di essere al suo fianco".

PROGRAMMA MEDFEST 2023

MANIFESTO MEDFEST 2023

LeccoNotizie
Verifichiamo, pubblichiamo, leggiamo

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONTAGNA SPORT SOCIETÀ

Mandello. Esordio di successo per il MedFest alla Chiesa di San Giorgio

di Redazione - 04/09/2023

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [TikTok](#)



140 persone catturate dalle voci dell'Ensemble Irini

MedFest, importante rassegna dedicata al Medioevo, continuerà fino al 23 settembre

MANDELLO - È partito alla grande il MedFest Medioevo Festival 2023. Importante rassegna dedicata al Medioevo che, nei mesi di settembre e ottobre, si svolgerà nelle province di Lecco e Monza Brianza.

Ben 140 persone hanno preso posto nella piccola Chiesa di San Giorgio, un vero gioiello artistico situato nel Comune di Mandello ma appartenente alla Parrocchia di S. Antonio (Crebbio, frazione di Albino), e qui, per il primo appuntamento dell'evento, ascoltando attento e partecipando in silenzio i canti dell'Ensemble Irini (con sede a Parigi), composto dalle voci limpide e armoniose delle tre cantanti dirette da Lita Hajosi.



Ensemble Irini

A legare i canti eseguiti lo scorso venerdì il culto di Maria, dall'Oriente all'Occidente, sul filo delle tradizioni musicali e religiose nel corso dei secoli: cantate in latino, greco e persiano in aramaico, l'antica lingua parlata da Gesù.

Dopo il concerto, ricevimento in Lega Navale in via Pra Magno su prenotazione e con offerta libera: i ricavati serviranno proprio per restaurare gli affreschi di San Giorgio e farli splendere, se possibile, ancora più belli di quanto che già sono.

Il MedFest continuerà fino a sabato 23 settembre. [Il programma con tutti gli eventi.](#)

LeccoNotizie
Verifichiamo, pubblichiamo, leggiamo

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONTAGNA SPORT SOCIETÀ

MedFest: Paolo Chiesa fa il tutto esaurito con Marckalada

di Redazione - 08/09/2023

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [TikTok](#)



Palazzo Paure gremito per la conferenza d'apertura

Stasera, venerdì, "il canto della Sibilla" al cimitero di Laorca

LECCO - Un secolo e mezzo prima del viaggio di Cristoforo Colombo, in Italia si conosceva già l'esistenza dell'America. La prova sta in un antico manoscritto perduto, ritrovato e ora conservato in una collezione privata negli Stati Uniti, contenente un'opera scritta da un domenicano milanese del Trecento, Galvano Fiamma: qui si nasconde una breve menzione di una terra chiamata Marckalada, situata a ovest della Groenlandia.



È l'avvincente contenuto della conferenza con cui si è aperta ufficialmente ieri sera a Palazzo delle Paure MedFest, il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Protagonista dell'intervento Paolo Chiesa, professore di Letteratura latina medievale e Filologia medievale all'Università Statale di Milano, autore del volume Marckalada. Quando l'America aveva un altro nome. Un intervento, il suo, che ha letteralmente rapito l'attenzione del centinaio di persone presenti in sala, tra cui molti giovani, grazie da un lato al fascino del tema, dall'altro alla competenza, lucidità e passione con cui il relatore ha sviluppato il suo racconto.



All'origine questo manoscritto, scoperto quasi casualmente da Paolo Chiesa e fatto trascrivere dai suoi allievi come esercitazione didattica, da cui emergono straordinarie novità. In primo luogo per la prima volta in un testo del Medioevo europeo si parla di una terra ai di là dell'Oceano Atlantico, ricca di alberi e animali, dove si trovano grandi edifici e vivono dei giganti, che in precedenza era citata solo in racconti mitici nordici. Ne parlano, a detta di Galvano Fiamma, marinai che viaggiano per i mari del Nord e che, molto probabilmente, da una serie di indizi che risultano dalle pagine successive, sono genovesi. Una notizia assolutamente inedita che si lega ad altre, altrettanto stupefacenti, come il racconto dell'arrivo a Genova di una delegazione della "cristiana Etiopia" diretta ad incontrare a metà del Trecento il re di Spagna.



E, ancora, l'accoglienza, sempre in Etiopia, da parte del sovrano locale di un gruppo di marinai genovesi salpati alla volta della India attraverso lo stretto di Gibilterra che lo storico Isidoro Doria nel 1229 aveva visto scomparire nell'Atlantico. Una appassionante spy story che lascia aperto un interrogativo: Cristoforo Colombo era a conoscenza di queste notizie che circolavano fra i marinai del Medioevo?

Prossimi appuntamenti

Stasera si prosegue, sempre a Lecco, con il concerto inaugurato, alla Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca del titolo "Il canto della Sibilla: l'Apocalisse nelle invasioni medievali", con la voce di Eugenia Amisano e l'istrumentazione Ensemble, mentre domenica 10 settembre alle ore 21 nel suggestivo borgo medievale di Coreno Piceno sarà di scena "Folla - Folle a mantice", un viaggio fra suoni del passato e del presente con un'artista di levatura internazionale come Sara Calzavara (organo portativo, frasmistica, live electronics).

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestmonza.com

11.5" Cinema di Lecco, venerdì, settembre 15, 2023. Segui il Medfest. Contatti. RADIO LECCO

LeccoNotizie
Verifichiamo, pubblichiamo, leggiamo

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONTAGNA SPORT SOCIETÀ

Un ringraziamento a Giancarlo Airola per le fotografie.

Laorca e il Canto della Sibilla incantano il folto pubblico del MedFest

Di Marco Milani - 09/09/2023

Tempo di lettura: 2 minuti



Chiesa di S. Giovanni ai Morti gremita per il bellissimo concerto

Successo anche per la visita guidata del borgo e delle grotte a cura dei volontari di Laorca Lab.

Grandi protagonisti Vera Marengo villa e direzione; Alessandra Audatore flauti; Giuliano Lucini liuto; Maria Notarianni organo portativo; arpa; Marcello Serafini viola; Emanuele Cedrone percussioni; Voci: Alberto Longhi, Matteo Guernini, Andrea Lagomarsino, Guido Ripoli, Roberto Papini, Mario Fagazza, Massimo Torlini, Leonardo Rapisarda, Francesca Lupino, Roberta Roveda, Laura Basso, Cristina Paredi, Anna Muroni, Teresa De Moro, Marina Grassi, Martina Benvegna, Susanna Vottolini, Gisella Merenda, Chiara Quartero.



Il Canto della Sibilla, un testo che profetizza l'Apocalisse, cantato nel Medioevo in molte chiese del Mediterraneo.

Un ringraziamento a Giancarlo Airola per le fotografie.



Grandi protagonisti Vera Marengo villa e direzione; Alessandra Audatore flauti; Giuliano Lucini liuto; Maria Notarianni organo portativo; arpa; Marcello Serafini viola; Emanuele Cedrone percussioni; Voci: Alberto Longhi, Matteo Guernini, Andrea Lagomarsino, Guido Ripoli, Roberto Papini, Mario Fagazza, Massimo Torlini, Leonardo Rapisarda, Francesca Lupino, Roberta Roveda, Laura Basso, Cristina Paredi, Anna Muroni, Teresa De Moro, Marina Grassi, Martina Benvegna, Susanna Vottolini, Gisella Merenda, Chiara Quartero.



Il Canto della Sibilla, un testo che profetizza l'Apocalisse, cantato nel Medioevo in molte chiese del Mediterraneo.

Un ringraziamento a Giancarlo Airola per le fotografie.



Un ringraziamento a Giancarlo Airola per le fotografie.

11.5" Cinema di Lecco, venerdì, settembre 22, 2023. Segui il Medfest. Contatti. RADIO LECCO

LeccoNotizie
Verifichiamo, pubblichiamo, leggiamo

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONTAGNA SPORT SOCIETÀ

Un ringraziamento a Giancarlo Airola per le fotografie.

MedFest: spettacolo in centro città con giullari, saltimbanchi e cantastorie

Di Redazione - 17/09/2023

Tempo di lettura: 2 minuti



Il festival si concluderà il 23 settembre

Ancora tre gli eventi in calendario

LECCO - Successo di pubblico nel pomeriggio di ieri, sabato, in centro Lecco per le esibizioni dei giullari proposte dal programma di MedFest, il festival dedicato al Medioevo.



Alla straordinaria performance di **Angela Oggioni** nelle divertentissime "Nozze di Cana" di Dario Fo hanno fatto seguito i racconti del cantastore **Mario Curatella** in via Bovara. Quindi, in piazza XX Settembre, protagonista assoluto è stato **Jurly Longhi** con il travolgente spettacolo "Saltimbanchi", dagli equilibristi sulla corda al lancio dei coltelli e alla magia delle sfere di cristallo, Jurly Longhi è stato capace di conquistare con la sua bravura grandi e piccoli.

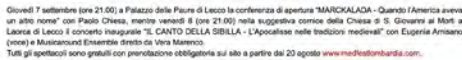
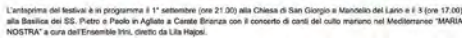
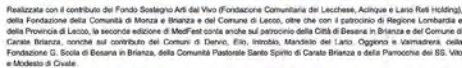
Tre gli appuntamenti ancora in calendario. **Martedì 19 Settembre** alle ore 21 la proiezione al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco del film "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi: una pellicola che racconta gli ultimi giorni di Giovanni de' Medici (Giovanni dalle Bande Nere), capitano di ventura, le cui vicende diventano metafora della fine del Medioevo e dei suoi valori.

Mercoledì 20 settembre, sempre alle 21, all'Auditorium della Casa dell'Economia (in via Tonale a Lecco) grande attesa per la conferenza di **Luigino Bruni** dal titolo "Esiste un capitalismo con l'anima? Alle radici dello spirito mercantile fra religione e profitto". **Luigino Bruni**, economista e storico del pensiero economico, indaga su come, accanto al capitalismo nordico erede di Lutero e di Calvino, esista un capitalismo meridionale, con una vocazione più comunitaria, che affonda le sue radici nel Medioevo e nel francescanesimo. Il movimento francescano è infatti riuscito, tra il XIII e il XVI secolo, a dare vita ad una forma di capitalismo dove, grazie alle leggi di mercato, anche i poveri potevano beneficiare dei ricavi dei mercanti. Bruni è sicuramente la voce più autorevole e nota che sta portando avanti la riscoperta delle radici francescane dell'economia occidentale e che sta attualizzando questo messaggio (non a caso è il direttore scientifico dell'iniziativa "The Economy of Francesco"). L'incontro vedrà anche la testimonianza di tre esponenti dell'imprenditorialità leccese: **Mario Goretzi** (Agomil), **Marco Canali** (Acinque), **Angelo Cortesi** (CO.EL. - API Lecco e Sondrio).



Infine, **sabato 23 settembre** a Villa Monastero di Varenna (ore 17) MedFest chiuderà con la conferenza del giornalista **Luca Frigerio** dal titolo **Medioevo Fantastico**. Il drago e altri mostri. L'incontro - che si colloca nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days 2023 e di Ville Aperte in Brianza 2023 - pone l'accento sulla lotta tra bene e male attraverso storie e leggende che fanno parte dell'immaginario medievale e che hanno quali protagonisti il drago, il grifone, la chimera, il basilisco. Contro questi mostri combattono l'arcangelo Michele, san Giorgio, papa Silvestro, ma anche eroine come **Marta di Britania** e **Margherita d'Antiochia**. Un mondo fantastico, illustrato nei codici miniati, scolpito nei chiostri monastici, dipinto a vivaci colori sulle pareti delle chiese.





SEZIONI | CUMONI | CERCA

aggiornato al 18/09/2023 - 1

leccoonline
Informazione reale in tempo reale

CRONACA | CI FIANNO SCRUTTO | ECONOMIA | POLITICA | SANITÀ | SCUOLA | SCRIVICI | MERATEONLINE | CASATEONLINE

Valmadrera: a settembre una ricca la proposta di eventi culturali

di [Stefano Basso](#)

• CERCO E OFFRO LAVORO

• CARTOLINA

• LETTORI IN VETRINA

Amministrazione comunale di Valmadrera, dopo lottoso riscontro ottenuto dalle numerose iniziative culturali proposte nel periodo estivo, presenta oggi al pubblico le attività programmate i mesi di settembre e ottobre, comprese quelle proposte dalle associazioni e patrociniate o tenute dal Comune.

conferma anche per l'autunno un calendario non solo ricco dal punto di vista della quantità, ma trattato della qualità.

numerose proposte avanzate dalle associazioni valmadresesi hanno spinto l'amministrazione a solo a supportarle, ma anche a coordinarle - evitando sovrapposizioni e valorizzando appieno spazi comunali a disposizione - ed integrarle con iniziative proprie.

aprire il mese di settembre sarà la prima edizione della "Golden Night", organizzata grazie a l'Valmadrera e agli esercenti aderenti all'iniziativa, proporrà una serie di iniziative per tutte le per le vie del centro paese sabato 2 settembre 2023 a partire dalle ore 17.00.

tenica 3 settembre nell'ambito di "Portami al lago" si terrà la Pizzoccheria per bambini e delle presso la frazione di Parò, organizzata in collaborazione con la Consulta per mentazione, CRI Valmadrera e Amici di Parò.

siannino due concerti del Corpo Musicale Santa Cecilia: il 9 settembre a San Tomaso si terrà de fra i monti", promosso dal CAI di Valmadrera in collaborazione con l'OSA; il 10 settembre si si in piazza Citterio il concerto per il volontariato e le associazioni, promosso dal coordinamento e associazioni cittadine.

nell'12 settembre, alle ore 16.30, presso il cortile della Biblioteca si terranno le letture animate leste all'inizio della scuola.

8 settembre presso il centro Culturale sarà tappa a Valmadrera MedFest, il festival sul medioevo mosso da Res Musica, con "Una città tutta per sé", spettacolo sulla vita di Christine de Pisan.

weekend 16/17 settembre si terranno presso il Centro Culturale Fatebenefratelli le visite date all'Orto Botanico nell'ambito di Ville Aperte in Brianza (info e prenotazioni su raperte.info a partire dall'8 settembre); domenica (dalle 10.00 alle 18.00) si terrà ai sbenefratelli anche la Mostra degli artisti locali, che consentirà di esporre proprie opere ad una ndicina di artisti valmadresesi.

7 settembre a Parò si terrà la tappa valmadresese del "1° Palio canoro della Provincia di Lecco", coinvolge studenti da tutta la provincia. Valmadrera ospiterà anche la serata conclusiva della musse, nel mese di ottobre.

ntro fotografo "G. Angileri" presenta poi un appuntamento del "Festival audiovisivo lariano", si terrà il 22 settembre presso il Centro Culturale Fatebenefratelli.

9 e 24 settembre, nell'ambito di Ville Aperte, si terranno presso Villa Cavazzi visite guidate (info renotazioni su villegaperte.info a partire dall'8 settembre) e alle 17.00 di domenica un concerto Trio Rospigliosi a cura di Mikrokosmos.

weekend del 30 settembre e 1 ottobre, nell'ambito di "Apriamo alla Bellezza" finanziato da lo veti Holding e Acinque, in collaborazione con Luca Mascota e Mikrokosmos si terranno al aio una visita guidata e un concerto presso il Centro Culturale Fatebenefratelli e alla domenica i visita guidata e un concerto presso il Santuario della Madonna di San Martino.

seconda domenica di ottobre sarà segnata dalla Festa della Madonna di San Martino: oltre alle ibrazioni religiose, ci saranno appuntamenti culturali e in particolare realizzazione di un video Samario da parte dell'Associazione LTM di Lecco nell'ambito del progetto "I segni dell'arte in vincia di Lecco".

valm | Cronaca | dal territorio

Scritto Sabato 02 settembre 2023

'est: grande esordio a Mandello con il concerto 'Maria Nostra'

di [Lario](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#)

In grande stile per MedFest-Medioevo Festival 2023, l'iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese i vince di Lecco e di Monza e Brianza. Ieri oltre 140 persone hanno assistito al concerto dell'Ensemble Irini, di nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario.



Ensemble Irini - Canti del culto mariano nel Mediterraneo Il titolo dell'evento. Viaggiando tra il Medioevo europ e la tradizione cristiana orientale, Irini ha messo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto eneg i greci, italiani, siriani e ciprioti, nonché brani dei pellegrini spagnoli e laudi italiane del XII secolo.




domenica 3 settembre, si replica alle 17.00 nella prestigiosa sede della Basilica di Agliate a Carate, monumento anico in Brianza, dove già sono iscritte 250 persone. Dopo il concerto, alle 18.00 è prevista una visita guidata al to. Dalle 19.00 chi lo desidera potrà cenare a prezzo convenzionato presso la vicina Trattoria da Fabio pren 2063.



io dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Arcella Oggioni, Angelo Ruconi e Gerolamo Fazzi ato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario R idazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco. MedFest 2023 gode del patrocinio ita e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Edo, Inverigo, Mandello del Lario era, del contributo della Fondazione G. Scota di Besenà in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spir e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besenà in Brianza e de Brianza.



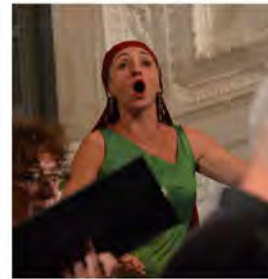
MedFest: 'Il canto della Sibilla' tra le grotte e la chiesa di Laorca

Lecco

Le grotte del cimitero di Laorca e la piccola chiesa di San Giovanni Battista hanno fatto da cornice al "Canto della sibilla", la serata musicale dedicata all'Apocalisse nelle tradizioni medievali nell'ambito della seconda edizione del MedFest, che si conferma anche importante occasione per la scoperta di luoghi suggestivi oltre che di valenza culturale del nostro territorio.



Prima del concerto in programma, infatti, con la collaborazione dell'associazione Laorcalab si è svolta una breve visita guidata alle grotte che racchiudono il campionario del risone leccese. Ma se il cimitero di Laorca da tempo è al centro di iniziative di valorizzazione, la piccola chiesa annessa - quella appunto dedicata a San Giovanni Battista - per molti leccesi è sconosciuta, essendo aperta in poche occasioni.



Eppure è un piccolo gioiello soprattutto per gli stucchi secenteschi che decorano l'arco trionfale e l'abside. La chiesa è uno degli edifici sacri più antichi della città. Se ne hanno notizie fin dal XII secolo, ma è possibile che la primitiva fondazione sia ancora antecedente.



La serata venne dedicata al "Canto della sibilla", brano che è stato il cuore dell'edizione di Eugenia Amisano e di Musicaround Ensemble (orchestra di strumenti medievali) e com'è diretto da Vera Marengo. A introdurlo il musicologo leccese Angelo Ruscini - l'anima del festival con Ancilla Oggioni e Gerolamo Pizzini - che ha ricordato come in epoca medievale fosse tradizione diffusa nell'area mediterranea eseguire questo canto durante la messa natalizia. Si tratta di un brano che armonizza il glosso univale ricomponendo così lo stesso significato del Natale e della nascita di Cristo, un canto che unisce gli stucchi dei profeti ma anche gli stucchi della sibilla greco-romana, seguendo un complesso percorso fatto di influenze culturali e interpretazioni che ha accompagnato lo sviluppo del primo cristianesimo.



La tradizione di eseguire quel canto in occasione del Natale è stata poi interrotta dallo sferragliare del Concilio di Trento, circostanza che sopravvisse in area catalana. E a noi infatti è giunta nella lingua di quell'area della Spagna. Tra gli altri brani eseguiti anche il "Dies irae" e "Madre de Deus", una delle celebri Cantiche di Santa Maria provenienti da Galizia e Portogallo e accolta da un caloroso e prolungato applauso.







Lecco è pronta a tuffarsi nel Medioevo
Dopo il successo dell'edizione 2022, anche quest'anno Lecco si prepara a vivere una settimana di Medioevo. Dal 1° al 23 settembre, infatti, la città sarà teatro di una serie di eventi che coinvolgeranno tutta la comunità. La manifestazione, che si svolgerà in tutta la città, è organizzata dall'Associazione Res Musica e ha come direttore artistico Ancilla Oggioni. Il festival è dedicato al Medioevo e promette di essere una delle più importanti iniziative culturali della provincia di Lecco, anche quella della provincia di Monza e Brianza. In tutto vi saranno appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si svolgeranno dal 1° al 23 settembre in dieci diversi comuni. Sotto la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rucconi e Giordano Lazzari.

Promotori e sostenitori

Realizzata con il contributo del Fondo sviluppo arti del vivo (Fondazione Comunità del Lecco), Acquis e Lario Reti Holding, della Fondazione della comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Elio, Inverigo, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Sella di Besenò in Brianza, della Comunità Insieme dello Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia di S. Vito a Madona di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besenò in Brianza e del Comune di Carate Brianza. Numerosi i partner, a cominciare da Agniti (The Partner), Cif (Centro Italiano Femminile), Gold Partner, Roc Valsassina, Novara, Agi Lecco e Sordani, Acquis, Fondazione Carifila, Impresa Carlo Piana, Sengueri Contruzioni, Riseriame Hemingway e Lino Lecco.

Date e location

L'anteprima del festival è in programma il 1° settembre (ore 21) alla chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e il 2 settembre (ore 17) alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto milanese nel Medioevo "MARIA NOSTRA" a cura dell'ensemble Itri, diretto da Lila Hajosi. Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Piere di Lecco la conferenza di apertura "MedFest - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e Filologia medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un frate milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conosceva l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.



L'immagine della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Il logo della manifestazione

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazioni obbligatorie sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestlecco.it.

I commenti di istituzioni e Partner

"Medfest sta acquistando una importanza sempre maggiore quale occasione per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, del territorio di Lecco e della sua provincia. Le dimostriamo la rete di enti, amministrativi, politici e privati che lo sostengono e si riconoscono nella sua proposta. L'essere riusciti a costruire e alimentare questa rete attorno ad una solida proposta culturale è un merito che va riconosciuto agli organizzatori, così come contrasta l'idea di un festival, attraverso la cultura, questo territorio sempre più attrattivo, sia per chi vi abita che per i sempre più numerosi turisti che lo scelgono come meta" ha sottolineato in apertura della conferenza Simona Piazza, vicepresidente di Lecco e assessore alla cultura.

"Osservando iniziative come Medfest sono sempre più convinta del valore che sta alla base del Fondo Sostegno Arti dal Vivo che abbiamo creato e che permette alla straordinaria capacità di creatività di cui il nostro territorio è ricco di esprimersi. Non è un festival per addetti ai lavori, questo è un festival per tutti, attraverso la cultura, si fa riferimento ad una possibilità per tutti. L'unità del Medfest viene riproposta da Medfest con professionalità e passione. Il festival ci aiuta a riscoprire quei legami trasversali che ci aggranciano al passato per vivere il oggi e costruire il futuro" ha sostenuto Maria Grazia Nassari, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, che insieme ad Acinque e Lario Reti Holding continua il Fondo Sostegno Arti dal Vivo.

"Da tante Festival Medfest, quello proposto da Res Musica è stato un percorso che ci ha aiutato in questi anni a riscoprire il Medfest e i suoi valori, ampliando l'offerta del nostro territorio e rafforzandone la promozione attraverso la bellezza, la cultura e la conoscenza" ha sottolineato Alessandro Molteni, presidente della Provincia di Lecco.

"Bisogna conoscere il passato per capire il presente e costruire il futuro". È allora ci proponiamo a chiudere gli occhi, per riaprirli in una Brianza d'altri tempi. La nuova edizione di Medfest fornisce l'occasione per riscoprire il territorio da una prospettiva per nulla scontata: gli appuntamenti del festival, che quest'anno coinvolgono anche Brianza e Carate Brianza, puntano a valorizzare il patrimonio storico e artistico del territorio e le sue realtà locali. È stato proprio la sinergia strutturata con enti e associazioni brianzole a condurre all'iniziativa quel valore aggiunto che la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza ha riconosciuto e ha deciso di sostenere. La chiave per interpretare il presente va cercata nel passato e da questo punto di vista è inestimabile il valore delle tradizioni custodite e tramandate dalle comunità locali. Fare memoria e avvicinarsi alla storia - anche e soprattutto - le generazioni più giovani attraverso iniziative dedicate su diverse discipline artistiche è oggi più che mai importante, permette di vivere il presente con consapevolezza e di guardare al futuro sviluppo della propria comunità con fiducia e lungimiranza", ha dichiarato il vicepresidente della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, Luigi Lova.

A nome dei partner privati che sostengono Medfest, è intervenuta Mario Geronzi, amministratore delegato di Agomir spa (top partner). "Professionalità, qualità e continuità nella proposta sono questi i tre elementi che ci hanno portato, lo scorso anno come quest'anno, a sostenere Medfest con convinzione. È una rassegna che dà espressione alla vitalità del nostro territorio e, al tempo stesso, mettendo insieme competenze differenti, ci fa sentire parte di una comune cultura europea".



Venerdì, 22 Settembre 2023 [Notizie con locali aperte](#)

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

Ho rubato sei milioni e non mi danno il mutuo perché è un guaio per tutti [#FabrizioGatti](#)

NOTIZIE

Dopo i concerti di anteprima, entra nel vivo il Medfest

Con la conferenza di giovedì 7 settembre a Palazzo delle Paure si inaugura ufficialmente il viaggio nel Medioevo



NOTIZIE

Lecco è pronta a tuffarsi nel Medioevo

Ascolta questo articolo ora...

Dopo il successo dei concerti di anteprima a Mandello e Carate Brianza con l'ensemble Irini, domani, giovedì 7 settembre, presso Palazzo delle Paure a Lecco è in programma la conferenza di apertura di MedFest, il festival dedicato al Medioevo nei territori delle province di Lecco e Monza e Brianza.

"Markalada: quando l'America aveva un altro nome" è il titolo dell'incontro, che vedrà la partecipazione di Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e filologia mediolatina all'università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un frate milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conoscesse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.

Quindi, venerdì 8 settembre alle ore 21 il concerto inaugurale del festival, che avrà quale palcoscenico una suggestiva quanto poco conosciuta cornice quale è la chiesa di San Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco: qui risuonerà "Il Canto della Sibilla - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Musicaround ensemble, diretto da Vera Marengo. Il concerto sarà preceduto da una visita guidata al cimitero di Laorca in collaborazione con l'associazione LaorcaLab.

I promotori

Promosso dall'associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini, MedFest è realizzato con il contributo del Fondo sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco.

Hanno dato il loro patrocinio e contributo anche i comuni di Dervio, Ello, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera. E poi ancora la Fondazione Scuola di Besana in Brianza, la Comunità pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e la Parrocchia dei Santi Vito e Modesto di Civate, oltre al patrocinio della Città di Besana in Brianza e del comune di Carate. Numerosi i partner, a cominciare da Agomir (top partner), Clf (Centro Italiano femminile - gold partner), Bcc Valsassina, Novatex, Api Lecco e Sondrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio costruzioni, ristorante Hemingway e Linee Lecco.

[Riproduzione riservata](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Email](#)

ATTUALITÀ CENTRO STORICO / PIAZZA XX SETTEMBRE

Il medioevo fa il tutto esaurito a Palazzo delle paure. Ora il concerto nel borgo

Continuano con successo le iniziative del Medfest. Paolo Chiesa concluderà il pubblico con "Mirabilia" quando l'America avrà un altro nome. Domestici everti a Corrado Pini.



Ascolta questo articolo ora...

Un secolo e mezzo prima del viaggio di Cristoforo Colombo, in Italia si conosceva già l'esistenza dell'America. La prova sta in un antico manoscritto perduto, ritrovato e ora conservato in una collezione privata negli Stati Uniti, contenente un'opera scritta da un domenicano milanese del Trecento, Galvano Flamma: qui si nasconde una breve menzione di una terra chiamata Marchalada, situata a ovest della Greenland.

Quell'antico manoscritto perduto e ritrovato

È l'avvincente contenuto della conferenza con cui si è aperta ufficialmente ieri sera a Palazzo delle Paure Medfest, il festival dedicato al medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Protagonista dell'evento Paolo Chiesa, professore di letteratura latina medievale e filologia medievale all'università Statale di Milano, autore del volume "Marchalada. Quando l'America aveva un altro nome". Un intervento, il suo, che ha letteralmente rapito l'attenzione del centinaio di persone presenti in sala, tra cui molti giovani, grazie da un lato al fascino del tema, dall'altro alla competenza, lucidità e passione con cui il relatore ha sviluppato il suo racconto.



L'intervento di Paolo Chiesa.

All'origine questo manoscritto, scoperto quasi casualmente da Paolo Chiesa e fatto nascere dai suoi allievi come esercitazione didattica, da cui emergono straordinarie novità. In prime luogo per la prima volta in un testo del Medioevo europeo si parla di una terra al di là dell'Oceano Atlantico, ricca di alberi e animali, dove si trovano grandi edifici e vivono dei giganti, che in precedenza era citata solo in racconti mitici nordici.

Cristoforo Colombo e quell'appassionante spy story

Ne parlano, a detta di Galvano Flamma, marinai che viaggiavano per i mari del Nord e che, molto probabilmente, da una serie di indizi che risultano dalle pagine successive, sono genovesi. Una notizia assolutamente inedita che si lega ad altre, altrettanto stupefacenti, come il racconto dell'arrivo a Genova di una delegazione della "cristiana Etiopia" diretta ad incontrare a metà del Trecento il re di Spagna.

E, ancora, l'accoglienza, sempre in Etiopia, da parte del sovrano locale di un gruppo di marinai genovesi salpati alla volta delle Indie attraverso lo stretto di Gibilterra che lo storico Jacopo Doria nel 1291 diceva essere scomparsa nell'Atlantico. Un'appassionante spy story che lascia aperto un interrogativo: Cristoforo Colombo era a conoscenza di queste notizie che circolavano fra i marinai del Medioevo?

Questa sera "Il canto della Sibilla" al cimitero di Laorca

Stasera si prosegue, sempre a Lecco, con il concerto inaugurale, alla Chiesa di San Giovanni ai Morti a Laorca dal titolo "Il canto della Sibilla: l'Apocalisse nelle tradizioni medievali", con la voce di Eugenia Amisano e Muscaround Ensemble, mentre domenica 10 settembre alle ore 21 nel suggestivo borgo medioevale di Corrado Pini sarà di scena "Follia - Follie a mantice", un viaggio fra suoni del passato e del presente con un'artista di levatura internazionale come Sara Calvanelli (organo portativo, fisarmonica, live electronics). Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestiambarata.com.



Numeroso il pubblico presente alla conferenza tenuta da Paolo Chiesa.

© Riproduzione riservata



Lecco, 15 Settembre 2023

LECCOTODAY



Dai giullari ai cantastorie, Medfest coinvolge grandi e bambini con nuovi spettacoli

Per il vivo l'evento dedicato all'Etiopia di mezzo, gli appuntamenti del weekend



ATTUALITÀ
Il medioevo fa il tutto esaurito a Palazzo delle paure. Ora il concerto nel borgo

Ascolta questo articolo ora...

Sarà la migliore tradizione giullaresca ad essere protagonista, venerdì 15 e sabato 16 settembre, del weekend di Medfest. Il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Quattro sono infatti gli appuntamenti in calendario che avranno quale filo rouge l'arte dei giullari, nel periodo medioevale straordinari operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità, in grado di coinvolgere e affascinare grandi e piccoli.

"Abbiamo voluto dedicare uno spazio particolare a queste figure caratteristiche del Medioevo, dalle performances poliedriche - spiega la direttrice artistica di Medfest, Anella Oggioni - i giullari erano attori, buffoni, giocolieri, saltimbanchi, prestigiatori, suonatori, danzatori, acrobati. Si esibivano nelle piazze, nelle strade, vicino alle chiese, durante le fiere di paese. Sapevano coinvolgere gente di ogni età. Insomma, veri artisti di strada".

"Genti, intendete questo sermone" a Introbio

Si inizia questa sera, venerdì 15, ad Introbio (ore 21), con Matteo Belli, il più autorevole interprete della letteratura giullaresca italiana, che propone uno spettacolo travolgente, che è anche una lezione magistrale: "Genti, intendete questo sermone". L'appuntamento è in piazza del Castello (in caso di pioggia ci si sposterà al Palabasci). Prima dello spettacolo alle ore 20 visita guidata con partenza da Villa Migliavacca.

Domani, sabato 16, nel pomeriggio e alla sera ci si sposterà in centro Lecco, con un percorso fatto da tre spettacoli che, dalle 16.30, porterà il pubblico dalla biblioteca Pozzoli fino a piazza XX Settembre. Si comincerà nel giardino della biblioteca con il doppio spettacolo (16.30 e 17) di Anella Oggioni "Le nozze di Cana", il testo di Dario Fo che trasforma in un grande happening la descrizione parodistica di uno dei miracoli più popolari del Nuovo Testamento.

"Le storie del matto" in via Bovara

Quindi in via Bovara (ore 17 e 17.30) toccherà al cantastorie Matteo Cantarella con "Le storie del matto". Infine, in piazza XX Settembre (ore 18.30 e 21) sarà la volta di "Saltimbanchi", di e con Juri Longhi: uno spettacolo avvincente e ammaliante, ricreato secondo la tradizione dei giullari antichi fra sfere di cristallo, equilibristi su una corda e lancio di coltelli. Il divertimento è dunque assicurato. In caso di pioggia gli spettacoli si terranno alla palestra collegio Volta di via Cairoli 77).

Il weekend si completa sabato 16 mattina (ore 10, 10.30 e 11 - biblioteca civica di Lecco) con la visita a cura del Fal dei resti del castello di Lecco e i sotterranei. Domenica 17 settembre, alle ore 15.30, alla Chiesa dei Santi Vito e Modesto di Civate, l'ensemble Antiqua Laus (direttore Alessandro Riganti) e i Cantori di Civate, con l'accompagnamento all'organo di Marcello Rosa, si esibiranno nel "Vespri dell'Addolorata". Alle ore 17, infine, alla Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo di Elio, il concerto "Un arcangelo per i re longobardi" a cura di More Antiqua (direttore Giovanni Conti). Il concerto sarà introdotto da Angelo Rusconi. Dopo il concerto visita guidata a cura dell'associazione Santi Giacomo e Filippo onlus.

© Riproduzione riservata



Basilica di Agliate: concerto anteprima di MedFest



DOVE

AGLIATE
Basilica di Agliate

ORARIO

INIZIO: 17.00

CONDIVIDI



La grande iniziativa dedicata al Medioevo, il **MedFest-Medieval Festival 2023**, sta per fare tappa in una delle location più prestigiose della provincia di Monza e Brianza. **Domenica 3 settembre 2023** alle ore 17, la **Basilica di Agliate** a Carate Brianza, monumento preminente del Romanico in Brianza, si trasformerà nel palcoscenico di un concerto straordinario in anteprima.



Organizzata da Res Musica con il patrocinio di Regione Lombardia e del Comune di Carate Brianza, con il sostegno della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo, in collaborazione con l'Associazione Amici della Basilica, questa rassegna culturale promette un'esperienza unica nel suo genere.

L'evento, dal titolo **"Maria Nostra - Canti del culto mariano nel Mediterraneo"**, verrà protagonista l'**Ensemble Irini**, diretto da Lila Hajosi. Questo gruppo musicale francese di prim'ordine giunge sulla scena internazionale della musica antica presentando un programma affascinante, che si concentrerà sulle antiche tradizioni musicali tra Oriente e Occidente.



L'Ensemble Irini condurrà i partecipanti in un viaggio attraverso il Mediterraneo europeo, Turchia, Grecia e la tradizione cristiana orientale, mettendo in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto attraverso l'evoluzione di canti antichissimi (greci, siriani, armeni e copti), canti dei pellegrini esuperbi e anche italiani del XII secolo. Da una sponda all'altra del "Mare Nostrum", l'ensemble, il cui nome significa "noi", in greco, mette a scoprire la ricchezza di repertori noti e meno noti.

Fondata nel 2014, l'Ensemble Irini è stato ben presto ospite in prestigiosi festival come Radio France Occitania, Montpellier (2016, 2017), la Cité de la Voix de l'Europe (2017), Via Adamo (Bordeaux-Matignat), culminando nel 2022 con il progetto "O soleil" alla Philharmonie di Parigi.

L'Ensemble Irini non si limita a un'area geografica specifica, ma viaggia tra diverse epoche e regioni musicali, spaziando dal Medioevo e dal Rinascimento europeo alla musica bizantina, dalle sue radici "Musicali" Partite alla corte di Biserta, passando per i Concerti Regali, fino a repertori alternativi anche la creatività contemporanea. Da sottolineare che il loro CD "Maria Nostra" è stato premiato nel 2020 dalla prestigiosa rivista "Classica".

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestmonza.com.

Dopo il concerto, **alle ore 19 è prevista una visita guidata** alla Basilica e al Battistero a cura dell'Associazione Amici della Basilica.



Dalle ore 19 chi lo desidera potrà cene presso il ristorante presso la chiesa **Trattoria da Fabio** prenotandosi al n. 0362 902963.



VEDI LA S. TUBO EVENTO NELLA PAGINA 2

Venerdì, 1 Settembre 2023

MONZATODAY

Redazione
19 agosto 2023 17:04

Di tutto di
cultura
eventi

Concerti, spettacoli e incontri: in Brianza torna il festival medievale

In programma dal 1 al 23 settembre

Ascolta questo articolo ora...

Dopo il successo dello scorso anno, il festival brianzolo del medioevo si prepara nuovamente al via. Mancano ormai meno di due settimane per il debutto della seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al medioevo promosso dall'Associazione Res Musica, che quest'anno amplia i propri confini per toccare, oltre al territorio della provincia di Lecco, anche quello della provincia di Monza e Brianza.

In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, tra spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si snoderanno dall'1 al 23 settembre in dieci diversi comuni, sotto la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini. Realizzata con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del comune di Lecco, oltre che con il patrocinio di Regione Lombardia e della provincia di Lecco, la seconda edizione di MedFest conta anche sul patrocinio della città di Besenà in Brianza e del comune di Carate Brianza, sul patrocinio e il contributo dei comuni di Dervio, Ello, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, e sul contributo della Fondazione Scuola di Besenà in Brianza, della Comunità pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei Santissimi Vito e Modesto di Civate.

Il programma

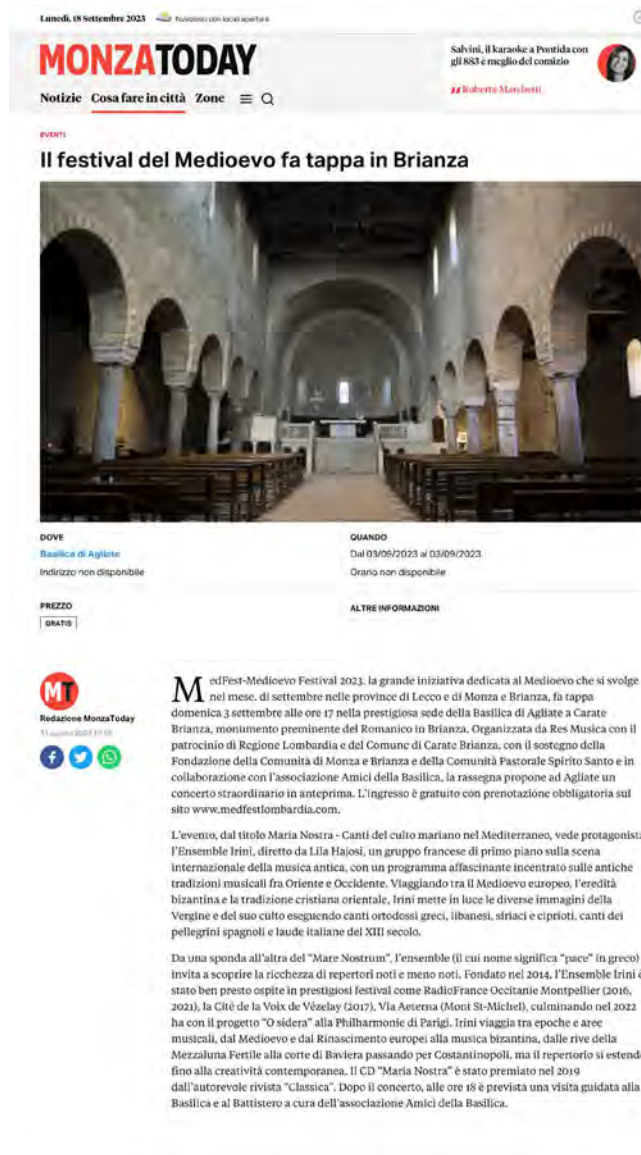
L'anteprima del festival è in programma l'1 settembre (alle 21) alla chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e il 2 settembre (alle 17), alla basilica dei Santissimi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza, con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo "Maria Nostra" a cura dell'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi.

Giovedì 7 settembre (alle 21) a Palazzo delle Pape di Lecco la conferenza di apertura "Marcklada - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, mentre venerdì 8 settembre (alle 21) nella suggestiva cornice della chiesa di San Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco il concerto inaugurale "Il canto della sibilla - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Muscaround Ensemble, diretto da Vera Marengo.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito a partire dal 20 agosto www.medfestlombardia.com.

© Riproduzione riservata

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp Email



Eventi

19 APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

MedFest raddoppia: si parte il primo settembre

Dopo il successo dello scorso anno, dal 1° al 23 settembre torna il festival del Medioevo: 19 appuntamenti tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci comuni dei territori di Lecco e Monza e Brianza. L'Apocalisse e l'arte dei giullari al centro del programma di questa edizione.



Eventi Aggiornamenti: 28 Agosto 2023 17:06

Dopo il successo del 2022 prende il via il prossimo venerdì 1° settembre la seconda edizione del MedFest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si alterneranno fino al 23 settembre in dieci diversi comuni delle province di Lecco e di Monza e Brianza.

MedFest raddoppia: si parte il primo settembre

Realizzata con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Ello, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Scuola di Besana in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besana in Brianza e del Comune di Carate Brianza. Numerosi i partner, a cominciare da Agomir (Top Partner), CIF (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), BCC Valsassina, Novatex, Api Lecco e Sondrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio Costruzioni, Ristorante Hemingway e Linee Lecco.

La valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Medioevo in Lombardia

"La 'missione' di MedFest è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, mediante iniziative a taglio interdisciplinare, che coniugano la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'approfondimento culturale, colmando così un vuoto tanto sensibile quanto prezioso è l'eredità medievale nella regione" ha spiegato quest'oggi in conferenza stampa Angelo Rusconi, presidente di Res Musica.

Dopo il grande successo di pubblico e di critica riscosso dalla prima edizione, il programma 2023 propone un cartellone esteso sulle due province di Lecco e di Monza e Brianza con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. "Questo ampliamento dei confini - ha evidenziato ancora Rusconi - è una scelta strategica che ci siamo dati e che ha incontrato una straordinaria accoglienza. Intendiamo perseguirla ed implementarla ulteriormente anche nelle prossime edizioni".

Impostazione rigorosa, dialogo tra passato e presente al MedFest

Alla rigorosa impostazione storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea creando un dialogo dinamico fra presente e passato.

"Una novità è l'approfondimento di temi forti quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari, straordinari operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità. - ha sottolineato Ancilla Oggioni - Lo spettatore potrà scoprire vari legami trasversali e ritagliarsi propri percorsi all'interno di un programma estremamente ricco e dalle molteplici suggestioni. Un programma che si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi".

Un progetto di rete

MedFest intende così promuovere, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse artistico e paesaggistico spesso poco conosciuti: "È un obiettivo ambizioso, che apre prospettive anche in chiave turistico-culturale, facendo sistema con un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi, senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato anch'esso nel Medioevo" ha concluso Ancilla Oggioni.

"MedFest sta acquisendo una importanza notevole quale occasione per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, del territorio di Lecco e della sua provincia: lo dimostrano la rete di enti, amministrazioni pubbliche e privati che lo sostengono e si riconoscono nella sua proposta. L'essere riusciti a costruire e alimentare questa rete attorno ad una solida proposta culturale è un merito che va riconosciuto agli organizzatori, così

LECCO

MedFest: dopo i concerti in anteprima sale il sipario sul... Medioevo

Domani e venerdì due appuntamenti in città



LECCO Aggiornamenti: 06 Settembre 2023 11:04

Dopo il successo dei concerti di anteprima a Mandello del Lario e a Carate Brianza con l'Ensemble Irini, domani giovedì 7 settembre a Lecco, presso Palazzo delle Paure è in programma la conferenza di apertura di MedFest, il festival dedicato al Medioevo nei territori delle province di Lecco e Monza e Brianza.

MedFest: dopo i concerti in anteprima sale il sipario sul festival

"Markalada: quando l'America aveva un altro nome" il titolo dell'incontro, che vedrà la partecipazione di Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e Filologia mediolatina all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un frate milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conoscesse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.

Quindi, venerdì 8 settembre alle ore 21 il concerto inaugurale del festival, che avrà quale palcoscenico una suggestiva quanto poco conosciuta cornice quale è la Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco: qui risuonerà "IL CANTO DELLA SIBILLA - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Musicaround Ensemble, diretto da Vera Marengo. Il concerto sarà preceduto da una visita guidata al Cimitero di Laorca in collaborazione con l'associazione LaorcaLab.

Promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini, MedFest è realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Ello, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Scuola di Besana in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besana in Brianza e del Comune di Carate Brianza. Numerosi i partner, a cominciare da Agomir (Top Partner), CIF (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), BCC Valsassina, Novatex, Api Lecco e Sondrio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio Costruzioni, Ristorante Hemingway e Linee Lecco.

Cultura

Medfest, con Paolo Chiesa un viaggio nell'America prima di Colombo

A Palazzo delle Paure sala gremita per la conferenza d'apertura del festival dedicato al Medioevo



14/09/2023 Pubblicazione: 08 Settembre 2023 13:22

Un secolo e mezzo prima del viaggio di Cristoforo Colombo, in Italia si conosceva già l'esistenza dell'America. La prova sta in un antico manoscritto perduto, ritrovato e ora conservato in una collezione privata negli Stati Uniti, contenente un'opera scritta da un domenicano milanese del Trecento, Galvano Fiamma: qui si nasconde una breve menzione di una terra chiamata Marckalada, situata a ovest della Groenlandia.

Medfest, con Paolo Chiesa un viaggio nell'America prima di Colombo

È l'avvincente contenuto della conferenza con cui si è aperta ufficialmente ieri sera, giovedì 7 settembre 2023, a Palazzo delle Paure MedFest, il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza. Protagonista dell'evento Paolo Chiesa, professore di Letteratura latina medievale e Filologia medievale all'Università Statale di Milano, autore del volume "Marckalada. Quando l'America aveva un altro nome".

Un intervento, il suo, che ha letteralmente rapito l'attenzione del centinaio di persone presenti in sala, tra cui molti giovani, grazie da un lato al fascino del tema, dall'altro alla competenza, lucidità e passione con cui il relatore ha sviluppato il suo racconto.

Per la prima volta in un testo medievale europeo si parla dell'America

All'origine questo manoscritto, scoperto quasi casualmente da Paolo Chiesa e fatto trascrivere dai suoi allievi come esercitazione didattica, da cui emergono straordinarie novità. In primo luogo per la prima volta in un testo del Medioevo europeo si parla di una terra al di là dell'Oceano Atlantico, ricca di alberi e animali, dove si trovano grandi edifici e vivono dei giganti, che in precedenza era citata solo in racconti mitici nordici.

Ne parlano, a detta di Galvano Fiamma, marinai che viaggiano per i mari del Nord e che, molto probabilmente, da una serie di indizi che risultano dalle pagine successive, sono genovesi. Una notizia assolutamente inedita che si lega ad altre, altrettanto stupefacenti, come il racconto dell'arrivo a Genova di una delegazione della "cristiana Etiopia" diretta ad incontrare a metà del Trecento il re di Spagna.

E, ancora, l'accoglienza, sempre in Etiopia, da parte del sovrano locale di un gruppo di marinai genovesi salpati alla volta delle Indie attraverso lo stretto di Gibilterra che lo storico Jacopo Doria nel 1291 diceva essere scomparsa nell'Atlantico. Una appassionante spy story che lascia aperto un interrogativo: Cristoforo Colombo era a conoscenza di queste notizie che circolavano fra i marinai del Medioevo?

Medfest, i prossimi appuntamenti

Stasera si prosegue, sempre a Lecco, con il concerto inaugurale, alla Chiesa di San Giovanni ai Morti a Laorca dal titolo "Il canto della Sibilla: l'Apocalisse nelle tradizioni medievali", con la voce di Eugenia Amisano e Musicaround Ensemble, mentre domenica 10 settembre alle ore 21 nel suggestivo borgo medioevale di Corenno Plinio sarà di scena "Follis - Folie a mantice", un viaggio fra suoni del passato e del presente con un'artista di levatura internazionale come Sara Calvanelli (organo portativo, fisarmonica, live electronics).



Foto 1 di 4



Foto 2 di 4



Cultura

MedFest: applausi per il concerto inaugurale di Musicaround Ensemble

Tanti consensi per il via al festival dedicato al Medioevo



14/09/2023 Pubblicazione: 09 Settembre 2023 14:30

Un concerto inaugurale davvero straordinario quello che ha visto ieri sera alla Chiesa di San Giovanni ai Morti a Laorca, in uno dei più suggestivi luoghi di Lecco, risuonare il Canto della Sibilla, un testo che profetizza l'Apocalisse, che ancora oggi, in alcune località delle Isole Baleari e della Sardegna, è cantato la notte di Natale da un fanciullo con una spada in mano.

MedFest: applausi per il concerto inaugurale di Musicaround Ensemble

MedFest, il festival dedicato al Medioevo nelle province di Lecco e di Monza e Brianza, si sta confermando come un appuntamento di grandissima qualità: prova ne è anche la grandissima partecipazione di pubblico, che anche ieri ha superato il centinaio di partecipanti.

hanno conquistato il pubblico, grazie anche ad una fantastica performance artistica di Eugenia Amisano.

Attorno alla Sibilla, sono stati eseguiti altri brani medievali legati al tema del Giudizio Universale, fra cui il Dies irae, entrato in seguito nella liturgia dei defunti, e il dramma sacro Ordo prophetarum, nel quale la serie dei profeti termina proprio con la Sibilla.

Il concerto è stato preceduto da visita guidata al Cimitero di Laorca in collaborazione con l'Associazione LaorcaLab.



Foto 1 di 5



Foto 2 di 5



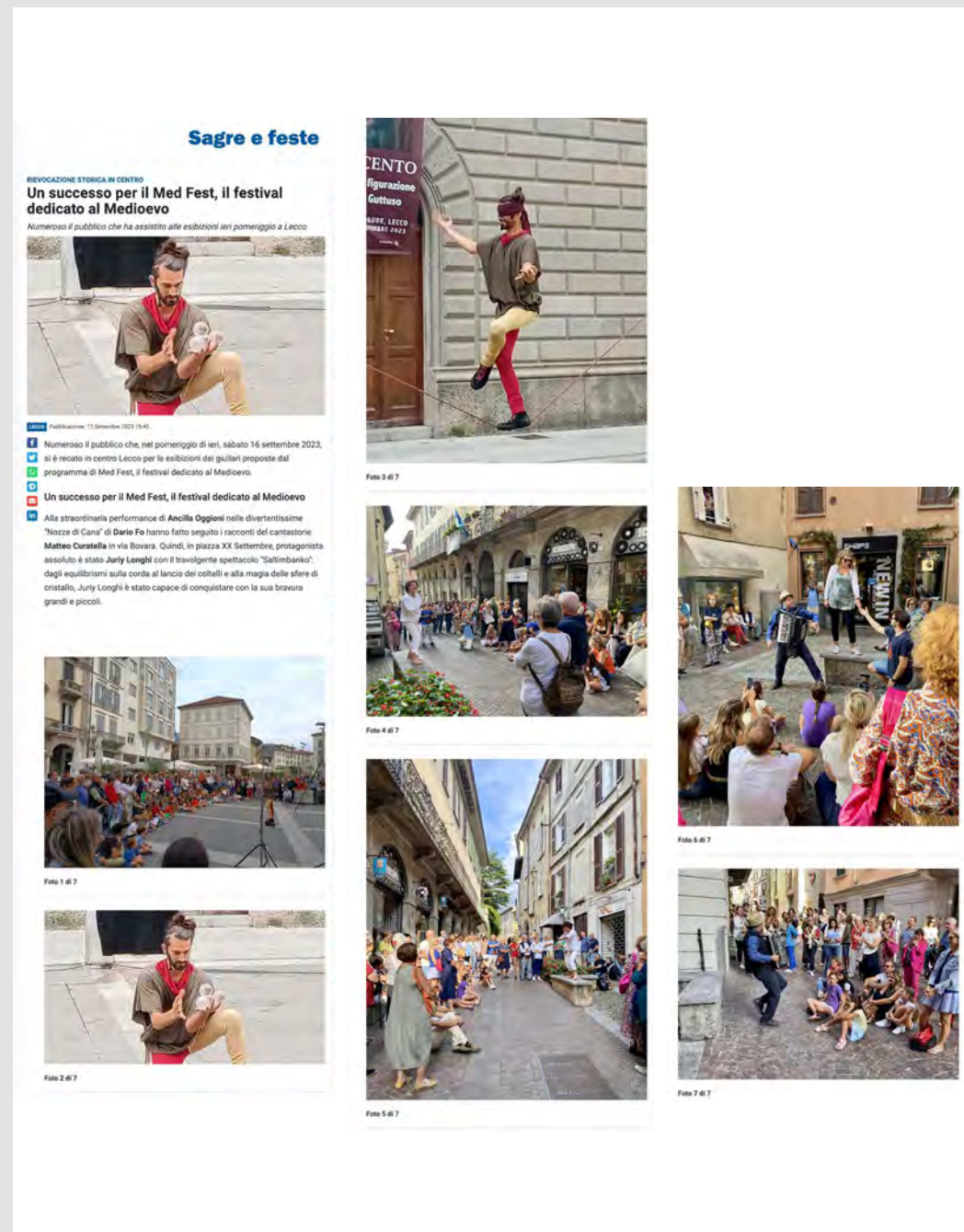
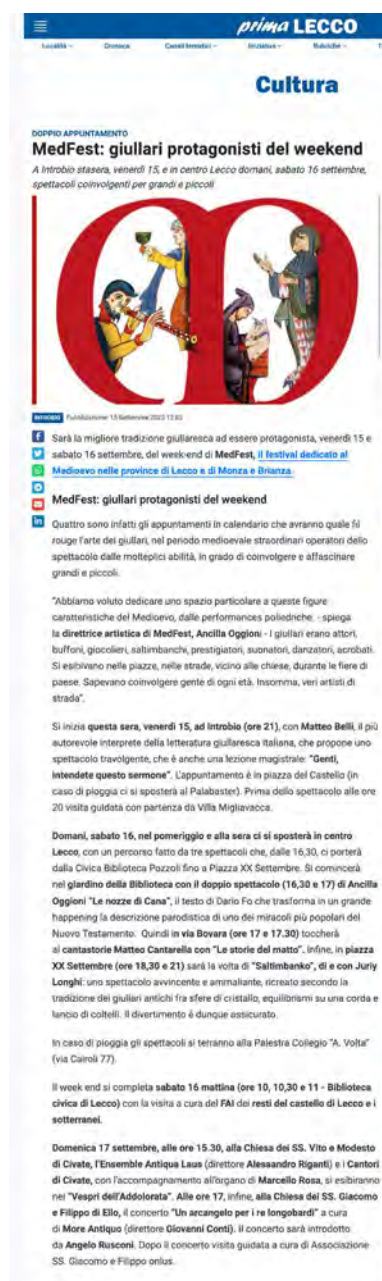
Foto 3 di 5



Foto 4 di 5



Foto 5 di 5



Ad Agliate: "MedFest", il 3 settembre il concerto di "Irimi Ensemble"

Domenica 3 settembre alle ore 17.00 la Basilica di Agliate ospiterà il concerto del gruppo "Irimi Ensemble" diretto da Lila Hajosi. L'evento, che si svolge con il patrocinio del Comune di [Carate Brianza](#), prevede una selezione di canti ortodossi greci, libanesi, siriani e ciprioti, oltre a canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo, espressione del culto mariano nel Mediterraneo.

L'appuntamento è parte della rassegna "MedFest 2023 - Medioevo festival nel territorio lombardo", anch'essa patrocinata dall'Amministrazione comunale, che dal 1° al 23 settembre 2023 porterà nelle Province di Lecco e Monza e Brianza una serie di eventi volti a valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo in Lombardia mediante proposte a taglio interdisciplinare, con la partecipazione di artisti stranieri e italiani di rilievo internazionale.

Alle ore 18.00, dopo il concerto in programma ad Agliate, sarà possibile partecipare ad una visita guidata della Basilica e del Battistero a cura degli "Amici della Basilica".



MedFest, il festival del Medioevo in Brianza

Di Paola Farina - 30 Agosto 2023 - 18



Prende il via venerdì 1 settembre la seconda edizione del **MedFest**, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni, Angelo Rusconi e Gerolamo Fazzini. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche, che si alterneranno fino al 23 settembre in dieci diversi comuni delle province di Lecco e Monza e Brianza. Realizzata con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque e Lario Reti Holding), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e del Comune di Lecco, MedFest 2023 gode del patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Lecco, del patrocinio e contributo dei Comuni di Dervio, Ello, Introbio, Mandello del Lario, Oggiono e Valmadrera, del contributo della Fondazione G. Scà di Besana in Brianza, della Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza e della Parrocchia dei SS. Vito e Modesto di Civate, oltre che del patrocinio della Città di Besana in Brianza e del Comune di Carate Brianza. Numerosi i partner, a cominciare da Agorà (Top Partner), CIP (Centro Italiano Femminile - Gold Partner), BCC Valassina, Novatex, Api Lecco e Sonorio, Acinque, Fondazione Cattolica, Impresa Carlo Piazza, Sangiorgio Costruzioni, Ristorante Hemingway e Linea Lecco.

"La missione di MedFest è valorizzare il patrimonio storico-artistico del Medioevo nel territorio lombardo, mediante iniziative a taglio interdisciplinare, che coniugano la musica con il teatro, il cinema con il dibattito e l'approfondimento culturale, colmando così un vuoto tanto sensibile quanto prezioso: l'eredità medievale nella regione" ha spiegato in conferenza stampa Angelo Rusconi, presidente di Res Musica.

Dopo il grande successo di pubblico e di critica riscosso dalla prima edizione, il programma 2023 propone un cartellone esteso sulle due province di Lecco e di Monza e Brianza con la partecipazione di ospiti italiani e stranieri di rilievo internazionale. "Questo ampliamento dei confini - ha evidenziato ancora Rusconi - è una scelta strategica che ci siamo dati e che ha incontrato una straordinaria accoglienza. Intendiamo perseguirla ed implementarla ulteriormente anche nelle prossime edizioni".

Alla rigorosa impostazione storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea creando un dialogo dinamico fra presente e passato.

"Una novità è l'approfondimento di temi forti quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari, straordinari operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità... ha sottolineato Ancilla Oggioni - Lo spettatore potrà scoprire vari legami trasversali e ritagliarsi propri percorsi all'interno di un programma estremamente ricco e dalle molteplici suggestioni. Un programma che si sviluppa in edifici sacri e profani, comprese sedi informali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi".

MedFest intende così promuovere, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse artistico e paesaggistico spesso poco conosciuti: "È un obiettivo ambizioso, che apre prospettive anche in chiave turistico-culturale, facendo sistema con un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi, senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato anch'esso nel Medioevo" ha concluso Ancilla Oggioni.

IL PROGRAMMA

L'anteprima del festival sarà venerdì 1 settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ore 17) alla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza con il concerto di canti del culto mariano nel Mediterraneo "MARIA NOSTRA" a cura dell'Ensemble Irimi, diretto da Lila Hajosi: una sorta di viaggio tra il Medioevo latino e le tradizioni cristiane orientali, da una sponda all'altra del "Mare Nostrum", da cui emerge la ricchezza di antichi patrimoni musicali dedicati alla Madonna cantati da uno straordinario gruppo vocale. Il programma si arricchisce, a Mandello, dopo il concerto con il ricevimento presso Lega Navale Italiana di Mandello e la raccolta di fondi per il restauro degli affreschi di S. Giorgio in collaborazione con Parrocchia S. Antonio di Crebbio - Abbazia Lariana e, ad Agliate, sempre dopo il concerto, con la visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura degli Amici della Basilica di Agliate - Carate Brianza. Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Paura di Lecco la conferenza di apertura "MARCKALADA - Quando l'America aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, docente di Letteratura latina medievale e Filologia medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un frate milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si conoscesse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story. Il concerto inaugurale - venerdì 8 settembre (ore 21) - avrà quale palcoscenico una suggestiva quanto poco conosciuta cornice quale è la Chiesa di S. Giovanni ai Morti a Laorca di Lecco: qui risuonerà "IL CANTO DELLA SIBILLA - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenia Amisano (voce) e Muscaround Ensemble, diretto da Vira Marengo. Il concerto è preceduto da visita guidata al Cimitero di Laorca in collaborazione con l'Associazione LaorcaLab.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com.

Commenti FB

Commenti 9

Ordina per / Mostri recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



TAG: Brianza, Medioevo

91 post



Vocate due concerti: a Premana e a Calolziocorte concludono la rassegna estiva

Ultimi due appuntamenti per la rassegna di musica e ritualità realizzata nell'ambito del progetto Interreg VoCaTe.



Le voci della terra: ricordare è il futuro, promosso dalla Provincia di Lecco con la direzione artistica e scientifica di Res Musica: un intenso percorso attraverso il canto e la cultura alpina che ha coinvolto residenti e turisti in numerose località del territorio provinciale lecchese, riscontrando grande successo.

La conclusione della rassegna propone due iniziative particolarmente significative, che vanno dalle più antiche radici della musica liturgica e religiosa al canto devozionale popolare tuttora vivo in molti centri dell'arco alpino.

Il primo appuntamento, organizzato in collaborazione con MedFest Lombardia, è per sabato 2 settembre alle 15.30 nella Chiesa dell'Immacolata di Premana e vede affiancati due gruppi vocali molto diversi: i cantori di Premana, sotto l'etichetta informale "Cantà Promàn", e l'Ensemble Irini di Parigi, per la prima volta a confronto nella proposta di canti alla Vergine. Le straordinarie laude del repertorio di Premana, eseguite con la tipica vocalità aperta e generosa, si alterneranno a canti provenienti dalle tradizioni occidentali e orientali in un'interessante conferenza-concerto nella quale la riflessione storica e musicale sarà supportata dalle esecuzioni dal vivo di alcuni brani.

Nel secondo appuntamento, previsto per martedì 5 settembre alle 21 al Santuario di Santa Maria del Lavello a Calolziocorte, la proposta musicale coinvolge il pubblico come protagonista. Il titolo Mira il tuo popolo - Canti mariani della devozione popolare ci porta al cuore di una fede semplice espressa con il canto, secondo modalità che il gruppo I Cantori di Erba, diretto da Francesco Andreoni, rievoca con passione e competenza. Il coro intercalerà ai canti popolari mariani alcuni brani in canto ambrosiano e polifonici. I canti tradizionali saranno introdotti per la maggior parte dal coro a quattro voci per seguire con l'intervento massiccio di un gruppo costituito da una cinquantina di cantori, che trascinerà anche i presenti a rivivere il più autentico canto a voce spiegata di stampo tradizionale.

L'ingresso è gratuito; si consiglia la prenotazione sul sito www.vocate.provincia.lecco.it.

Le iniziative si svolgono in collaborazione con il Museo etnografico e il Comune di Premana e con la parrocchia di Foppenico, che ha inserito il concerto del 5 settembre nell'ambito della Festa del Lavello.







APOCALISSE E GIULLARI. NEL 2° MEDFEST 19 EVENTI IN 10 COMUNI DEL TERRITORIO

LECCO – Dopo il successo dello scorso anno, dal 1° al 23 settembre torna il festival del Medioevo. 19 appuntamenti tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci comuni del territorio di Lecco e Monza e Brianza. L'Apocalisse e l'arte dei giullari al centro del programma di questa edizione.

Prende il via il prossimo venerdì 1° settembre la seconda edizione del Medfest, il festival dedicato al Medioevo promosso dall'Associazione Res Musica con la direzione artistica di Annalisa Oggioni. Angelo Rosconi e Giacomo Fazzini. In tutto 19 appuntamenti tra concerti musicali, spettacoli teatrali, incontri culturali e proiezioni cinematografiche che si alternano fino al 23 settembre in dieci comuni della provincia di Lecco e di Monza e Brianza.

Alla rigorosa impostazione storico-scientifica che caratterizza la maggior parte degli appuntamenti, si affianca l'apertura a proposte innovative in cui documenti antichi e creatività contemporanea creano un dialogo continuo tra passato e presente. Una novità è l'implementazione di serie forti interviste Annalisa Oggioni - quali la visione medievale dell'Apocalisse e l'arte dei giullari, atavici operatori dello spettacolo dalle molteplici abilità. Lo spettatore potrà scoprire vari legami interattivi e navigare negli percorsi all'interno di un programma sovramente nuovo e delle molteplici suggestioni. Un programma che si sviluppa in sedici spazi e percorsi, comprese sedi istituzionali quali piazze e strade, con l'intento di coinvolgere nuove fasce di pubblico, offrendo a tutti l'opportunità di avvicinarsi a un passato indispensabile per comprendere l'oggi. Medfest intende così promuovere, attraverso la cultura, la valorizzazione di luoghi di interesse storico e paesaggistico spesso poco noti. È un obiettivo ambizioso, che apre prospettive anche in chiave turistico-culturale, facendo sistema con un grande numero di enti pubblici e privati, associazioni e gruppi, senza dimenticare il mondo imprenditoriale che, nella sua forma moderna, è nato anch'esso nel Medioevo" conclude Oggioni.

IL PROGRAMMA

L'anteprima del festival sarà venerdì 1° settembre (ore 21) alla Chiesa di San Giorgio a Mandello del Lario e domenica 3 settembre (ore 17) alla Basilica del SS. Pietro e Paolo in Agiate a Carate Brianza con i concerti di canti del coro maschile nel Medioevo "MARA NOSTRA" a cura dell'Ensemble Invi, diretto da Lino Inghisi, una sorta di viaggio tra il Medioevo latino e la tradizione orientale, da una sponda al di là del "Mare Nostrum", da cui emerge la ricchezza di stili e patrimoni musicali mediali alla Medievale cantata da uno straordinario gruppo vocale. Il programma si arricchisce, a Mandello, dopo il concerto con il rinascimento presso Lega Navale italiani di Mandello e la raccolta di fondi per restauri degli affreschi di S. Giorgio in collaborazione con Parmichea S. Antonio di Cielroto - Altabia Lariano e, ad Agiate, sempre dopo il concerto, con la visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura degli Amici della Basilica di Agiate - Carlo Bracco.



Giovedì 7 settembre (ore 21) a Palazzo delle Piume di Lecco la conferenza di apertura "MARCAJADA - Quando l'Apocalisse aveva un altro nome" con Paolo Chiesa, docente di Letteratura medievale e Filosofia medievale all'Università Statale di Milano e autore di un saggio storico di grande successo, recentemente pubblicato, da cui emerge come - sulla base di un'opera scritta da un'italiana milanese del '300 - già un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo, in Italia si concepisse l'esistenza dell'America: una ricerca appassionante come una spy story.

Il concerto inaugurale - venerdì 8 settembre (ore 21) - avrà quale patrocinatore una suggestiva quanto poco conosciuta comita quale è la Chiesa di S. Giovanni ai Mori a Lanza di Lecco, qui risuonerà "IL CANTO DELLA SIBILLA - L'Apocalisse nelle tradizioni medievali" con Eugenio Amadio (voce) e Malesonand Ensemble, diretto da Vera Meniconi. Il concerto è preceduto da visita guidata al Cimitero di Lanza in collaborazione con l'Associazione LanciaLab.

Concerti
Si inizia sabato 9 settembre (ore 21) alla Chiesa del SS. Pietro e Paolo in Brignano (Besen in Brianza - MB) con "LA MUSICA DELLE SFERE: Uomo, Natura, Tempo. Cosmo nella musica medievale", un'affascinante viaggio letterario e musicale a cura di Ensemble 400 alla luce dell'idea che vide nell'armonia il principio che regola l'uomo e il cosmo.

Domenica 10 settembre Medfest propone un'immersione nello straordinario paesaggio del borgo medievale di Ceresio Pileto: nell'occasione un'attività di lettura internazionale quale Sara Calvanti e entrerà in FOLLIS - Folle e mistic, un concerto (ore 21) fra suoni del passato e del presente. Visita guidata del borgo a cura della Pro Loco Devio e, per chi volesse completare in modo speciale questa esperienza, cena medievale. Giovedì 14 settembre (ore 21), in un luogo di eccezionale fascino quale Casarna Ginepro ad Oggiono, preceduto da un aperitivo e concerto, il concerto "La corte in corte" di Annalisa Fineschi di guida alla scoperta della storia dell'Umanesimo, emblema del Medioevo e motore verso il Rinascimento. Due gli appuntamenti di domenica 17 settembre. Alle 15.30 alla Chiesa del SS. Vito e Modesto di Civate il concerto di Santi Gregorini e musiche di tradizione orala "VESPRI DELL'ADDIO, ORAZIONE" a cura dell'Ensemble Antiqua Linea (direttore Alessandro Rigatti) e dei Cantori di Civate, con l'organico Marcello Rosa. Alle ore 17 alla Chiesa del SS. Giacomo e Filippo di Elio il concerto "UN ARCANDELO PER IL RE LONGOBARDI", con canti della famiglia milanese dell'epoca longobarda nel nome dell'immagine di San Michele a cura di Mona Antiqua (direttore Giovanni Conti), a seguire visita guidata a cura di Associazione SS. Giacomo e Filippo onlus.

Teatro e cinema
Martedì 13 settembre (ore 21) - a Carate Brianza il teatro di Valsadana ospiterà la produzione teatrale Fama Teatro - Medfest proposta lo scorso anno in prima nazionale "UNA CITTA' TUTTA PER SE". Il lavoro è ispirato a "La città della donna" di Christine de Pisan, prima scrittrice professionista della storia, con Elisabetta Vergari e musiche del vivo di Sara Calvanti e Virginia Butera.

Le giornate di venerdì 15 e sabato 16 settembre saranno all'insegna dell'arte dei giullari. Venerdì 15, in Piazza del Castello a Inverigo (ore 21), i musicisti del duo autistico Inverigo della lettura giullaresca italiana, Matteo Belli, proporranno uno spettacolo teatralizzato da loro, "GENTI, INTENDETE QUESTO SERMONE" (alle ore 20 visita guidata con partenza da Villa Migliorini). Sabato 16 l'arte dei giullari si trasferirà nelle vie e nelle piazze del centro di Lecco, con un'esibizione di spettacoli di recitazione, performance multidisciplinari e teatro di giocolieri e contadini, capaci di suscitare lo stupore di grandi e piccoli. Alle 18.30 e 17 presso il giardino della Civica Biblioteca "U. Pizzetti" l'attore Annalisa Oggioni si esibirà in "LE NOZZE DI CANA" - Quilavata di Dario Fo. A seguire, in via Rovato, Medfest Curatola presenterà il suo spettacolo "LE STORIE DEL MATTO", che ha per protagonista un personaggio che vive sopra un drago e ha la testa sempre in aria. Infine alle ore 18.30 e 21 in Piazza XX settembre sarà la volta di "SALTIMBANKO", uno spettacolo avvincente e ammantato, da e con Jury Longhi, intitolato secondo la tradizione dei giullari antichi fra stive di cristallo, equivoche su una storia e tanto di coltelli.

La giornata di sabato 18 settembre (ore 10 e 10.30 con partenza da Civica Biblioteca "U. Pizzetti") sarà arricchita da due visite organizzate dal FAI - Delegazione di Lecco nel centro di Lecco, dove si conservano i resti del castello visconteo fondato nel 1336.

Gli ultimi giorni di Giovedì del Medio (Giovedì dalle 18.00 alle 19.00), capolinea di ventura, le cui vicende diventano metafora della vita del Medioevo e dei suoi valori saranno infine al centro del film di Ennio Olivi "IL MESTIERE DELLE ARMATE" che sarà proiettato Medfest 19 settembre (ore 21) al Cinema Nuovo Agiolo di Lecco.



Gli incontri
Oltre ai convegni inaugurati, altri tre incontri arricchiranno il programma di Medfest 2023. Con la conferenza "L'ETA' DEL LUME - Una storia della luce nel Medioevo", in programma martedì 12 settembre alle ore 18 presso Palazzo delle Piume di Lecco, Beatrice Del Bo, docente di storia economica e sociale del Medioevo e Dottoressa della storia all'Università degli Studi di Milano, provocherà e sfatere l'idea che il Medioevo fosse un'epoca di oscurità e di povertà, un periodo che solo molto tempo fa ne sono. Il profilo storico-culturale, né nella realtà concreta dei manuali che illustravano i Luoghi della vita degli uomini, Medfest si chiuderà a Villa Monastero di Varenza sabato 23 settembre sempre all'insegna dell'Apocalisse con l'incontro (ore 17) con il giornalista e scrittore Luca Fregina dal titolo "MEDIOEVO FANTASTICO - Il drago e altri mostri". L'incontro, organizzato nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio - European Heritage Days 2023 e di Villa Agate in Brianza 2023, evidenzierà attraverso una serie di racconti, storie e leggende che fanno parte dell'immaginario medievale la lotta tra le creature dalle tendenze il bene. Un mondo fantastico, illustrato nei codici miniati, scolpito nei chioschi monastici, dipinto a vivaci colori sulle pareti delle chiese.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti con prenotazione obbligatoria su sito a partire dal 20 agosto www.medfestlecco.org.

**APOCALISSE E GIULLARI. NEL 2° MEDFEST 19
EVENTI, ANCHE A INTROBIO**

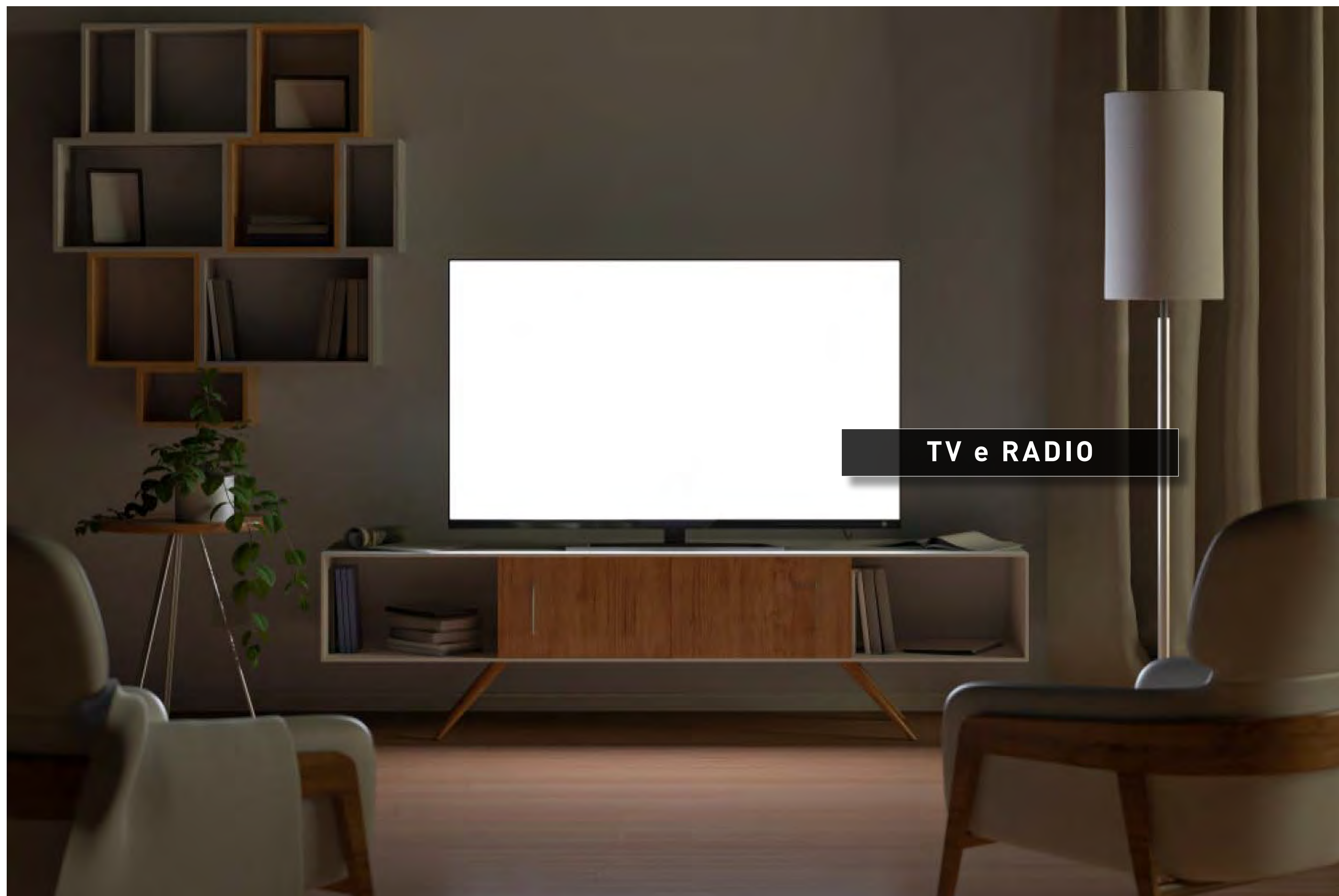
Data pubblicazione: 14 settembre 2023



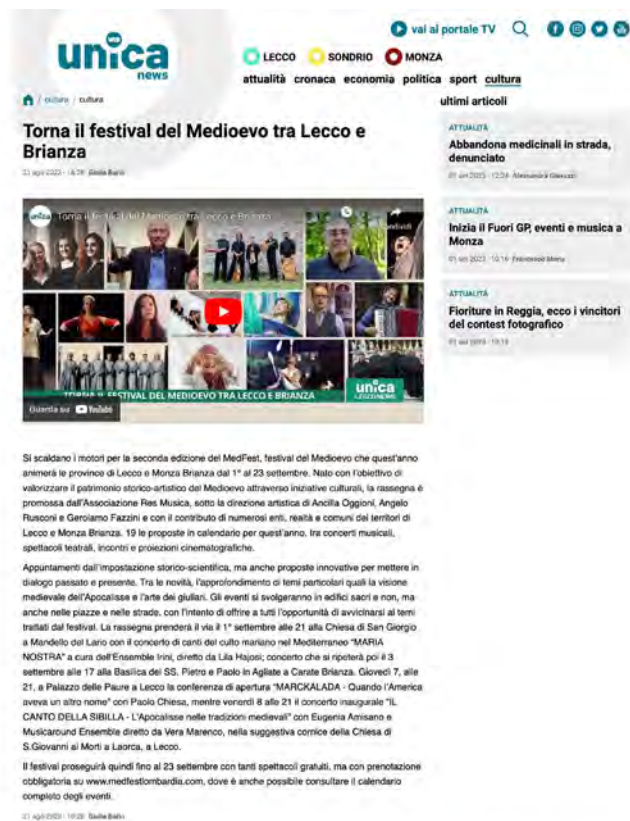
LECCO - Dopo il grande successo ottenuto lo scorso anno, dal 1° al 23 settembre 2023 ritorna il festival del **Medioevo**: 19 gli appuntamenti complessivi tra concerti, incontri, spettacoli teatrali e cinema in dieci diversi Comuni dei territori provinciali di Lecco e Monza e Brianza. Compreso, tra questi 10, quello di **Introbio**.

"L'Apocalisse e l'arte dei giullari" al centro del programma di questa edizione...

[- CONTINUA A LEGGERE su LECCO NEWS](#)



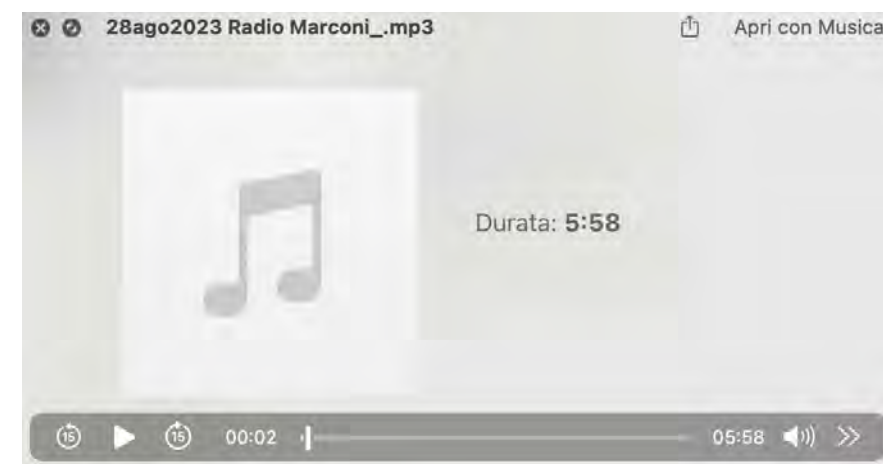
TV e RADIO



01 | 03
teleunica

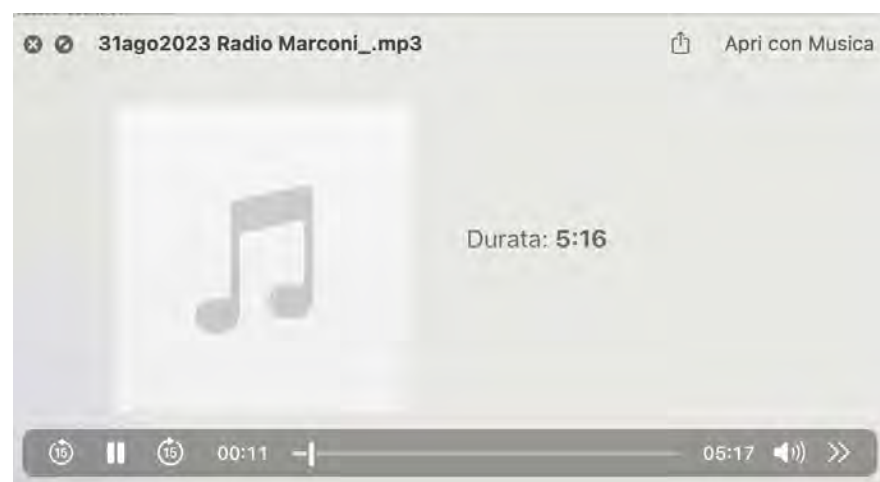


02 | 01
radiomarconi



02 | 02

radiomarconi



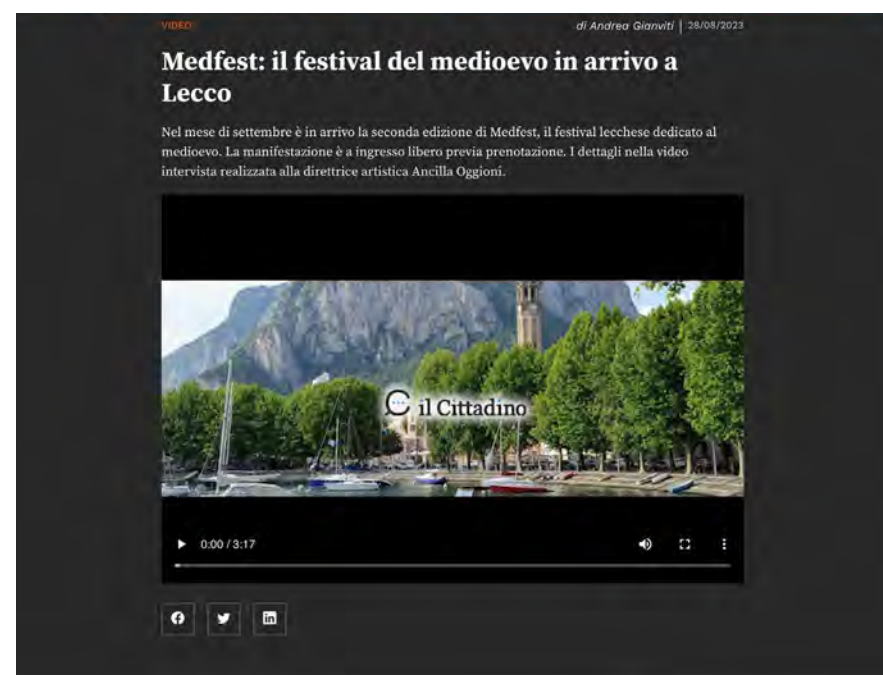
03 | 01

leccofm



04 | 01

il cittadino lecco



05 | 01

italia medioevale



edrest